

Al oído: actividades comunicativas de pronunciación

Al oído: コミュニケーションのためのスペイン語発音アクティビティ

Al oído は、スペイン語を学ぶ日本人学習者がスペイン語の発音を効果的に学習するために作られた教科書です。

コミュニケーション・アプローチを基礎にして作成された 15 課の内容は、著者らによってその効果が検証されています。日本人学習者にとって困難な発音を、リスニング、口頭表現、ペアやグループワークを通して、正しく習得していく内容です。教科書の音声は携帯にダウンロードし、自宅でも自習できるようになっています。

15 課は、独立したテーマを扱っていますので、学習者のグループに応じて、教授の順番を変更して授業を進めていただくことが可能です。課の全ての内容を教える必要はなく、学習者の必要性により必要な項目のみを取り扱うこともできる教材です。発音中心の教科書ではなりませんが、通常のクラスカリキュラムに導入しやすいように、コミュニケーション機能を軸にした構成になっています。発音のクラス以外にも、コミュニケーション、文法、LL 教室などでの教材として使用していただくことができます。

Al oído: actividades comunicativas de pronunciación es un método de enseñanza de la pronunciación que responde a las necesidades específicas de los estudiantes japoneses de español como lengua extranjera.

Las 15 unidades didácticas que componen **Al oído** han sido creadas dentro el enfoque comunicativo ecléctico y su eficacia ha sido probada empíricamente por los autores. Cada unidad está enfocada a la corrección de un problema concreto de pronunciación mediante audiciones, producción oral, trabajo en parejas y grupos. Los estudiantes pueden descargar los archivos de audio directamente al móvil y practicar también en casa.

Las unidades funcionan de forma independiente y pueden ser secuenciadas de acuerdo a las necesidades específicas de cada grupo. El docente puede optar por realizar la unidad didáctica completa o hacer solo las actividades que considere apropiadas. Para facilitar su inclusión en el programa académico, las unidades didácticas se organizan por funciones comunicativas, pudiendo también ser usadas como refuerzo en los cursos de Comunicación, Gramática, Laboratorio, o como una asignatura en sí misma.

本書の特徴

15 課構成 (40-50 時間)

A1/A2 レベル

コミュニケーション・アプローチをベースにした発音練習

様々な練習方法を通してスペイン語の正しい発音習得(受動的なリスニング力と能動的な発話力)を目指します。発音を中心とした教科書ですが、それにとどまらず使えるスペイン語を目指し、聴解力、読解力、文章表現、口頭表現など多岐にわたる言語能力の習得を視野においています。

ペアワークやグループワーク、学習者のモチベーションを高める遊びの要素を取り入れた練習問題が豊富に含まれています。

Características generales




- 15 unidades didácticas (entre 40 y 50 horas lectivas).
- Niveles A1 y A2.
- Enfoque comunicativo ecléctico.

- Enseñanza de la pronunciación integrada.
- Uso de recursos de corrección fonética (pares mínimos, pronunciación matizada, fonética combinatoria) combinados con actividades estructurales y comunicativas, tanto de percepción como de producción.
- Contenidos organizados por funciones comunicativas.
- Actividades enfocadas al uso de la lengua, trabajando las destrezas de comprensión y expresión, tanto auditiva como escrita, así como la interacción, mediante actividades en parejas o grupos.
- La instrucción se aborda de una forma lúdica, con el objetivo de rebajar el filtro afectivo del alumno.

【付録】

教師用の指導ガイドは PDF 形式でダウンロードが可能です。
音声はダウンロードしていただけます。（mp3 形式）

Además, el profesor tiene a su disposición material descargable que incluye:

<p> AUDIOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descarga desde el ordenador, a través del enlace: http://liberaspress.org/cambio/oido/audios/ • Descarga desde dispositivos móviles, mediante el código QR. <div style="text-align: center;">  </div>	<p> CLAVES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guía didáctica con recursos indispensables para el profesor. • Descripciones detalladas de los errores que se van a tratar y de sus causas. • Instrucciones específicas para el profesor. • Actividades complementarias. • Sugerencias de presentación y explotación de las actividades. • Transcripciones de los audios. • Soluciones de las actividades. <p style="text-align: center;">http://liberaspress.org/cambio/oido/recursosprofesor</p>
--	--

AUTORES: Gisele Fernández, María Fernández, Kimura Takuya
 EDITORIAL: Liberas Press
 SERIE: Cambio didáctico
 ISBN: 978-4909580-00-9
 NIVEL: A1 · A2 (B5, 90 páginas)
 PRECIO: 2,590 円 (税別)