



**PALABRAS NOMADAS:
NUEVA CARTOGRAFIA DE LA
PERTENENCIA**
Acercamiento a la narrativa latinoamericana de las últimas décadas (1980-2012), periodo clave en el que la literatura ha cambiado en sus formas, preocupaciones, temáticas y posturas frente al mundo y la sociedad.

La Crítica Practicante. Ensayos latinoamericanos						特価
COL01577	Aínsa, Fernando	Palabras nómadas. Nueva cartografía de la pertenencia.	CP06	9788484896630		2633
COL01579	Corral, Wilfrido	Vargas Llosa: la batalla en las ideas.	CP08	9788484896906		3633
COL01580	Pizarro, Jerónimo	La mediación editorial.	CP09	9788484897064		3633

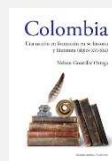
LITERATURA MAS ALLA DE LA NACION: De lo centripeto y lo centrifugo en la narrativa hispanoamericana del siglo XXI

Código:LIH01925
ISBN:9788484896241
Autor:Noguerol Jimenez, Francisca
Editorial:IBEROAMERICANA
Precio:~~5190~~yen **3633円**



COLOMBIA: UNA NACION EN FORMACION EN SU HISTORIA Y LITERATURA (siglos XVI al XXI)

Código:LIH01926
ISBN:9788484897231
Autor:Gonzalez Ortega, Nelson
Editorial:IBEROAMERICANA
Precio:~~7476~~yen **5233円**



**ESCRIBIR DESPUES DE LA DICTADURA:
La produccion literaria y cultural en las postdictaduras de Europa e Hispanoamerica**

Código: COL01568
ISBN: 9788484896197
Autor: Reinstadler, Janett (ed.)
Editorial:IBEROAMERICANA
Precio:~~7476~~yen **5233円**

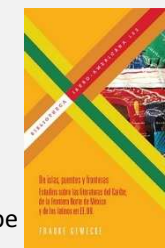
Se interroga sobre los efectos de las dictaduras del siglo XX en la producción artística. Estudia, así, obras de cine, textos líricos, narrativos y dramáticos que abordan el pasado y su impacto en la/s memoria/s.



DE ISLAS, PUENTES Y FRONTERAS: Estudios sobre las literaturas del Caribe, de la Frontera Norte de Mexico y de los latinos en EE.UU.

Código: COL01569
ISBN: 9788484897378
Autor: Gewecke, Frauke
Editorial:IBEROAMERICANA
Precio:~~6333~~yen **4433円**

Reúne veinte estudios de Frauke Gewecke, algunos de ellos traducidos del alemán y del francés, todos ellos reflejo de un enfoque que privilegia los nuevos espacios culturales y territorios identitarios generados en el Caribe por la diáspora poscolonial y en los Hispanic U.S.A. con motivo de la migración.



IN(TE)RVENCIONES DEL YO: Escritura y sujeto autobiografico en la literatura hispanoamericana (1974-2002)

Código:ENS00397
ISBN:9788484896586
Autor:Franco, Sergio R.
Editorial:IBEROAMERICANA
Precio:~~5952~~yen **4166円**

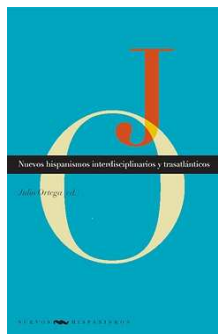


In(ter)vencciones del yo. Escritura y sujeto autobiográfico en la Literatura Hispanoamericana (1974-2002) examina los recursos de autorrepresentación de letrados canónicos en el complejo lapso histórico que atestigua la reivindicación del intimismo y de subjetividades marginadas, la emergencia de la conciencia ecológica y el auge de la tele-tecnología, así como el declive de lo político y los grandes relatos de progreso y liberación. Para ello, este estudio se concentra en cinco autores (Gabriel García Márquez, Margo Glantz, Pablo Neruda, Severo Sarduy y Mario Vargas Llosa) cuyas "vidas escritas" acuden a variadas matrices narrativas y diseñan disímiles estrategias de intervención social.

表示価格は全て本体価格です

インタースペインブックサービス
PEDIDO / ご注文は
⇒FAX 03-3511-8498
⇒TEL 03-6426-8805
⇒interspain@interspain.jp





Redefinición del actual panorama del hispanismo como un escenario interdisciplinario de diálogo trasatlántico entre las culturas del mundo hispanofónico.

特価！弊社
定価の3割引



このチラシを印刷
→ご希望の書籍をマーク
→ファックスまたはメール
書類とともに即納致します

表示価格は全て本体価格です

インタースペインブックサービス
PEDIDO / ご注文は
⇒FAX 03-3511-8498
⇒TEL 03-6426-8805
⇒interspain@interspain.jp

Nuevos Hispanismos

Code	Author (ed.)	Title	Code	ISBN	Price
COL01727	Ortega, Julio (ed.)	Nuevos hispanismos interdisciplinarios y trasatlánticos.	NH01	9788484895008	2967
COL01728	Casado, Miguel (ed.)	Cuestiones de poética en la actual poesía en castellano.	NH02	9788484894575	2633
COL01739	Canovas, Rodrigo	Literatura de inmigrantes árabes y judíos en Chile y México.	NH13	9788484895930	4166
COL01741	Ortega, Julio (ed.)	Nuevos hispanismos: Para una crítica del lenguaje dominante.	NH15	9788484896524	3633

PLIEGUES VISUALES: NARRATIVA Y FOTOGRAFIA EN LA NOVELA

Código: COL01589
ISBN: 9788484897354
Autor: Perkowska, Magdalena
Editorial: IBEROAMERICANA
Precio: ~~7476yen~~ **5233円**

Explora un corpus de novelas publicadas en América Latina a partir de la década de los ochenta que combinan la narración de una historia ficcional con fotografías, evidenciando un desdibujamiento intermedial de las fronteras discursivas y la heterogeneidad de la representación.

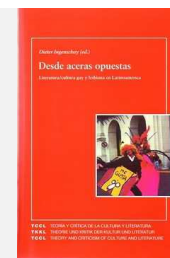


DESDE ACERAS OPUESTAS:

LITERATURA-CULTURA GAY Y LESBIANA EN LATINOAMERICA

Código: COL01751
ISBN: 9788484892199
Autor: Ingenschay, Dieter (ed.)
Editorial: IBEROAMERICANA
Precio: ~~5190yen~~ **3633円**

A lo largo de 17 artículos, otros tantos autores analizan obras de José Donoso, Manuel Puig, Reinaldo Arenas, Pedro Lemebel o Gloria Anzaldúa, entre otros, así como otros aspectos culturales relacionados con lo homosexual.



GALERIA DE PALABRAS: LA VARIEDAD DE LA ECFRASIS



Código: LIE04491
ISBN: 9788484897330
Autor: Artigas Albarelli, Irene
Editorial: IBEROAMERICANA
Precio: ~~6333yen~~ **4433円**

Desde los estudios de literatura comparada analiza el uso de la ecfraasis, "la representación verbal de una representación visual", en la poesía. En una primera parte, la autora amplía y actualiza la discusión sobre este concepto y sus distintas concepciones, para luego analizar diez poemas escritos en el siglo xx que "hablan" sobre obras visuales. Relaciona así a William Carlos Williams y Seamus Heaney con Brueghel; a Rafael Alberti con El Bosco; a John Ashbery con el Parmigianino, Ernst, Picasso y Miró; a Margaret Atwood (pasando por Browning y Shelley) con Manet; a Derek Walcott con Rembrandt; a Joseph Cornell con Octavio Paz y Elizabeth Bishop; para terminar con un poema de Olga Orozco en el que habla de Vincent van Gogh.