

Transcripción:
EXAMEN 1. MODELO DE CONVERSACIÓN
(Tratamiento de tú)

Tarea 1: Monólogo (2-3 minutos)

Entrevistador (E): Buenos días. ¿Cómo te llamas?

Candidata (C): Hola, me llamo Mika.

E: Yo me llamo Diego, encantado. Vamos a empezar con el examen.

C: Sí.

E: El examen tiene tres partes. La tarea 1 es un monólogo. Durante la preparación, has elegido un tema, ¿verdad?

C: Sí.

E: Tienes que hablar de ese tema durante 2 o 3 minutos. Es el monólogo que ya has preparado. Puedes mirar tus notas, pero no leerlas. ¿Estás lista?

C: Sí.

E: Adelante.

C: Bueno, me gusta mucho ver películas; sobre todo, me gustan las películas de animación de Disney. Muchas personas piensan que son para niños, pero son muy interesantes también para personas adultas como yo. Creo que las películas de Disney son bastante educativas. He visto muchas películas de Disney, pero mi favorita es El Rey León. La vi con mi madre en el cine de Nagoya. A mi madre también le encantó.

Me gusta El Rey León porque es una historia muy bonita sobre la relación entre padres e hijos. La película trata de un rey y su hijo. El hijo se llama Simba. El tío de Simba se llama

Scar y es un león muy malo. Es una historia muy dramática, pero tiene un final feliz.

Yo prefiero ver películas en el cine porque así disfruto no solo de la historia sino también de la música. Un día me gustaría ver también la versión musical del Rey León en un teatro en Broadway en Nueva York.

Tarea 2: Descripción de una foto (2-3 minutos)

E: De acuerdo. Terminamos la tarea 1 y ahora pasamos a la tarea 2. Es una descripción de la fotografía que ya has preparado. Tienes que describir esta foto durante 2 o 3 minutos. Como es un monólogo como la tarea 1, yo no te voy a interrumpir. Puedes mirar tus notas, pero no leerlas. ¿De acuerdo?

C: Sí, de acuerdo.

E: ¿Y cuál es la foto que has seleccionado? ¿Esta o esta?

C: Pues, esta. La de la clase de yoga.

E: Bien. Empezamos.

C: Esta es una foto de una clase de yoga. Hay cuatro alumnos; dos mujeres y dos hombres. Todas las personas parecen tener unos 30 años. Llevan ropa de deporte; pantalones y camiseta sin mangas.

Están en una sala que no es muy grande, pero tiene una vista muy buena. Tiene dos ventanas.

Creo que la profesora o el profesor está a la derecha, aunque no se ve en la foto.

Están sentados en una... ¿cómo se llama *yoga mat* en español?

E: «Esterilla».

C: Gracias. Están sentados en una esterilla de yoga.

Creo que ellos son compañeros de trabajo. Normalmente trabajan mucho y por eso están muy estresados y hoy están participando en yoga para relajarse. Pienso que ahora están muy relajados. Creo que es viernes y después de la clase van a ir a cenar. Están muy

contentos porque empieza el fin de semana y no tienen que trabajar.

Tarea 3: Diálogo con el entrevistador en una situación imaginaria, relacionada con la fotografía que ha descrito en la tarea 2 (3-4 minutos)

E: De acuerdo. Ahora pasamos a la tarea 3. La tarea 3 es un diálogo. Tú y yo vamos a conversar sobre una situación imaginaria relacionada con esta foto de la tarea 2. Conversaremos durante 3 o 4 minutos. ¿De acuerdo?

C: Sí, muy bien.

E: Pues, lee esta tarjeta con la explicación sobre la situación imaginaria (indicando la parte de la tarjeta).

C: Sí.

E: Bien. Yo soy empleado de una escuela de yoga y tú eres alumna de clases de yoga. Necesitas cambiar el horario del curso. ¿De acuerdo? ¿Comprendes la situación? Vamos a conversar durante 3 o 4 minutos.

C: Sí.

E: Tenemos que conversar siguiendo estas indicaciones.

C: (leyendo las indicaciones) Sí, de acuerdo.

E: Hola, buenas tardes. ¿Te puedo ayudar en algo?

C: Hola, buenas tardes. Sí, a ver si me puedes ayudar...

E: Claro, dime.

C: Sí, vengo a yoga en esta escuela y normalmente vengo a las clases de los jueves, pero

tengo que cambiar el horario.

E: De acuerdo. ¿Qué día de la semana tienes clases?

C: Ahora tengo clases los jueves.

E: ¿A qué hora tienes clases?

C: Pues, a las cinco de la tarde.

E: ¿Con la profesora Laura?

C: Sí.

E: Y necesitas cambiarlas...

C: Sí, he cambiado de trabajo y a partir del mes que viene, tengo que trabajar los jueves hasta muy tarde.

E: De acuerdo. Pues, entonces, ¿qué día prefieres?

C: ¿Hay clases los viernes?

E: ¿Por la mañana, por la tarde o por la noche?

C: Pues, prefiero por la tarde.

E: ¿Vendrás después del trabajo?

C: Sí.

E: Mira, hay una clase a las cinco.

C: Pues, ¿hay alguna clase que empieza más tarde? Creo que a las cinco me viene bastante justo.

E: A ver... sí, mira, hay una clase que empieza a las ocho.

C: Perfecto. ¿Cuál es el nivel del grupo?

E: Avanzado.

C: Pues, no me viene bien. Es que hace dos meses que practico yoga. Creo que necesito asistir a un curso de nivel inicial.

E: A ver. Entonces, a las seis y media. Hay una clase de nivel inicial. ¿Te viene bien?

C: Sí, muy bien. ¿A qué hora termina?

E: Mira, el curso comienza a las seis y media y dura 90 minutos, así que termina a las ocho.

C: De acuerdo. A partir de la semana que viene vendré los viernes en vez de los jueves.

E: Muy bien.

C: Tengo una pregunta. ¿La tarifa cambia?

E: No, sigue siendo igual. No hay cambio. Es 60 euros al mes.

C: Perfecto... y... ¿quién es el profesor o la profesora?

E: A ver... pues, también es Laura.

C: ¡Qué bien! Me encanta cómo enseña.

E: Pues, muy bien. Ya está hecho el cambio de horario. Te esperamos el viernes a las seis y media.

C: Muchas gracias. Hasta otra.