

Libros de América Latina

LITERATURA Y CULTURA



Novela, poesía, teatro, ensayo
Novela gráfica
Historia y crítica de la literatura latinoamericana
Lengua y lingüística
Música, cine, teatro
Arte, arquitectura, fotografía
Historia de la cultura y estudios culturales
Lenguas y literaturas autóctonas

Boletín de novedades n.º 4, 2024

Iberoamericana / Vervuert

Por favor, envíe sus pedidos a: / Please send your order to:

Vervuert Verlag
Elisabethenstr. 3-9
D-60594 Frankfurt
Tel. (+49) 69 597 46 17
info@ibero-americana.net

Iberoamericana Editorial Vervuert
c/ Amor de Dios, 1
E-28014 Madrid
Tel. (+34) 91 429 35 22
info@iberoamericanalibros.com

Librería Iberoamericana
c/ Huertas, 40
E-28014 Madrid
Tel. (+34) 91 360 12 29
libreria@iberoamericanalibros.com

Contenido

Novela, poesía, teatro, ensayo	3
Novela gráfica	22
Historia y crítica de la literatura latinoamericana	22
Lengua y lingüística	26
Música, cine, teatro	27
Arte, arquitectura, fotografía	28
Historia de la cultura y estudios culturales	30
Lenguas y literaturas autóctonas	31

-  iberoamericana-vervuert.es
-  iberoamericana-vervuert.es/Newsletter.aspx
-  blog.ibero-americana.net

Desde 1975, Iberoamericana Editorial Vervuert está especializada en atender a bibliotecas académicas en todo el mundo. Ofrecemos servicios completos para publicaciones procedentes de España, Portugal y América Latina: *Approval plans*, pedidos monográficos, suscripciones a series y revistas, catálogos electrónicos de novedades de su perfil de adquisición, etc.



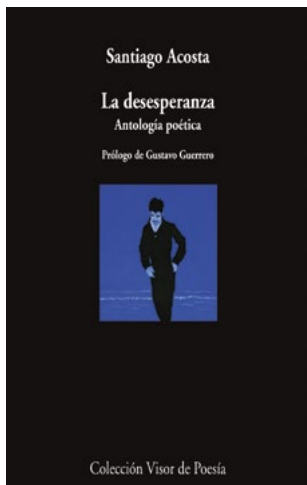
Librería Iberoamericana

Librería especializada para el
hispanista y latinoamericanista

c/ Huertas 40 – 28014 Madrid
Tel. (+34) 91 360 12 29
libreria@iberoamericanalibros.com
L-V: 10-18 h; S: 10-14 h

NOVELA, POESÍA, TEATRO, ENSAYO

Aboaf, Claudia. **Trilogía del agua/ Claudia Aboaf**. Buenos Aires: Alfaguara 2024, 425 pp., (Narrativa hispánica) € 52,00. ISBN: 9786313010486 (N.º: 239761)
* *Claudia Aboaf* (Buenos Aires, 1979-). *Reúne las novelas "Pichonas", "El rey del agua" y "El ojo y la flor", a diez años de la publicación de la primera, en una edición completa y revisada.*



Acosta, Santiago. **La desesperanza: antología poética/ Santiago Acosta; selección del autor; prólogo de Gustavo Guerrero**. Madrid: Visor Libros 2024, 189 pp., (Visor de poesía; 1210) € 14,00. ISBN: 9788498955699 (N.º: 238052)
* [Poesía] *Santiago Acosta* (San Francisco, Estados Unidos, 1983-) *es una de las voces más singulares de la poesía venezolana contemporánea, ganador del III Premio de Literatura Ciudad y Naturaleza José Emilio Pacheco por su libro "El próximo desierto".*

Adaui, Katya. **Quiénes somos ahora/ Katya Adaui**. Barcelona: Random House, 2023, 22pp., (Mapa de las lenguas) € 18,90. ISBN: 9788439742265 (N.º: 238995)
* [Novela] *Katya Adaui* (Lima, 1977-). *Publicada en Perú en 2022.*

Aguilar-Calderón, Andrea. **Una asesina en el espejo/ Andrea Aguilar-Calderón**. Madrid: Alfaguara 2024, 253 pp., (Narrativa hispánica) € 19,90. ISBN: 9788420467108 (N.º: 238941)
* [Novela] *Andrea Aguilar-Calderón* (San José, Costa Rica).

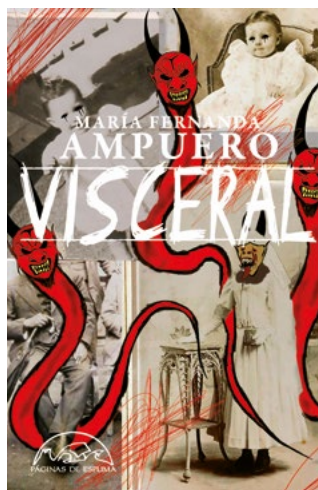
Aira, César. **El hornero y otros relatos/ César Aira; ilustrado por Nate Lowman**. Buenos Aires: Mansalva; [New York]: The National Exemplar Gallery, 2023,

115 pp., illustrations (Poesía y ficción latinoamericana; 226) € 46,00. ISBN: 9789878337821 (N.º: 235800)
* *Reúne algunos de los mejores cuentos escritos por César Aira (Coronel Pringles, 1949-) ilustrados por el artista Nate Lowman.*

Aira, César. **En El Pensamiento/ César Aira**. Barcelona: Literatura Random House 2024, 113 pp., (Biblioteca César Aira) € 17,90. ISBN: 9788439743293 (N.º: 236896)
* [Novela] *César Aira* (Coronel Pringles, 1949-). *Publicado en Argentina simultáneamente.*

Albizúrez, Mónica. **La letrada/ Mónica Albizúrez**. Ciudad de Guatemala: F & G Editores 2023, 163 pp., illustrations (Colección Terrena; 1) € 36,00. ISBN: 9789993938088 (N.º: 227511)
* [Novela] *Mónica Albizúrez* (Ciudad de Guatemala, 1969-). *Premio Bienal Guatemalteca de Novela "Terrena" 2022.*

Alvarado, Mercedes. **Nombres propios/ Mercedes Alvarado; prólogo, Natalia Mendoza**. Ciudad de México: Elefanta Editorial 2023, 77 pp., illustrations (Colección América) € 49,00. ISBN: 9786078749690 (N.º: 241980)
* [Poesía] *Mercedes Alvarado* (Ciudad de México, 1981-).



Ampuero, María Fernanda. **Visceral/ María Fernanda Ampuero**. Madrid: Páginas de Espuma 2024, 172 pp., (Voces. Ensayo; 355) € 16,00. ISBN: 9788483933503 (N.º: 236874)
* *Entre autobiografía, la memoria y la autoficción, una suerte de manifiesto atravesado por la actualidad que viaja entre miedos, obsesiones, experiencias y recuerdos de María Fernanda Ampuero* (Guayaquil, 1976-).

Andrade, Mariano Rolando. **Baladas de los Mares del Norte/ Mariano Rolando**

Andrade; prefacio Luisa Futoransky. Buenos Aires: Leviatán 2023, 94 pp., (Colección Poesía mayor) € 24,00. ISBN: 9789878967325 (N.º: 238907)
* [Poesía] *Mariano Rolando Andrade* (Buenos Aires, 1973-).

Andruetto, María Teresa. **Una lectora de provincia/ María Teresa Andruetto**. Madrid: Ampersand 2024, 181 pp., (Lector&cs) € 15,00. ISBN: 9788412841909 (N.º: 240471)
* *Memorias de la escritora argentina María Teresa Andruetto* (1954-).

Ángel, Diana del. **Periferia/ Diana del Ángel**. Madrid: Almadía 2024, 118 pp., (Narrativa) € 18,00. ISBN: 9788412852707 (N.º: 238651)
* [Narrativa breve] *Diana del Ángel* (Ciudad de México, 1982-).

Arciniegas, Pablo. **Tucunaré/ Pablo Arciniegas**. Bogotá: Escarabajo 2022, 178 pp., (Colección La tejedora de coronas) € 32,00. ISBN: 9786287546219 (N.º: 227438)
* [Novela] *Pablo Arciniegas* (Bogotá, 1989-). *Primer lugar II Premio de Novela Germán Espinosa Sub 35.*

Argüello, Javier. **Cuatro cuentos cuánticos/ Javier Argüello**. Barcelona: Literatura Random House 2024, 202 pp., € 18,90. ISBN: 9788439743095 (N.º: 233986)
* *Javier Argüello* (1972-) *escritor argentino, nacido en Chile y residente en Barcelona.*



Arlt, Roberto. **Ursaverio/ Roberto Arlt; ilustraciones: Pedro Dalton; edición: Ignacio Gutiérrez, Óscar Brando**. Montevideo: Estuario 2023, 213 pp., illustrations (Teatro) € 35,00. ISBN: 9789915675329 (N.º: 232386)
* *Obra de teatro inédita del escritor argentino Roberto Arlt* (1900-1942).



Arredondo Sevilla, Jorge. **El polvo bajo nuestros pies/ Jorge Arredondo Sevilla**. Ciudad de México: Tusquets 2024, 291 pp., (Colección Andanzas) € 44,00. ISBN: 9786073903875 (N.º: 235675)

* [Novela] Jorge Arredondo Sevilla (*Tecate, Baja California*).

Artusi, Nicolás. **Busco similar/ Nicolás Artusi**. Buenos Aires: Seix Barral 2023, 187 pp., (Biblioteca breve) € 36,00. ISBN: 9786316508713 (N.º: 239763)

* *Primera novela del periodista argentino Nicolás Artusi*.

Ávila Colina, Guillermo. **Materia orgánica y otros cuentos de ciencia ficción/ Guillermo Ávila Colina**. San José, Costa Rica: Universidad Nacional 2022, 121 pp., € 38,00. ISBN: 9789977656755 (N.º: 242173)

* *Cuentos del autor costarricense William Martínez Pomares, escritos bajo el pseudónimo de Guillermo Ávila Colina. Obra ganadora del Premio Universidad Nacional 2021*.

Azócar, Pablo. **El silencio del mundo/ Pablo Azócar**. Santiago de Chile: Tusquets 2022, 191 pp., (Colección Andanzas) € 35,00. ISBN: 9789569961335 (N.º: 216968)

* [Novela] Pablo Azócar (*San Fernando, Chile, 1959*).



Baboun, Isabel. **La tailandesa/ Isabel Baboun**. Santiago de Chile: Tusquets 2023, 183 pp., (Colección Andanzas) € 33,00. ISBN: 9789569961564 (N.º: 227477)

* [Novela] Isabel Baboun (*Santiago de Chile, 1984*).

Bafico, Jorge. **Historias de elefantes/ Jorge Bafico**. Montevideo: Tusquets 2024, 2ª edición, 203 pp., (Colección Andanzas) € 44,00. ISBN: 9789915679112 (N.º: 242775)

* [Novela] Jorge Bafico (*Montevideo, 1969*). Primera edición en 2023.



Baigorria, Osvaldo. **Según/ Osvaldo Baigorria**. Buenos Aires: Caja Negra 2023, 147 pp., (Numancia; 1) € 16,00. ISBN: 9789878272078 (N.º: 232367)

* *Memoria autobiográfica del escritor y periodista argentino Osvaldo Baigorria (Buenos Aires, 1948-) donde recoge citas ajenas, tomadas del subrayado de sus lecturas, a través de las cuales hace emerger su propia voz*.

Balbuena, Sofía. **Borracha menor/ Sofía Balbuena**. Barcelona: Caballo de Troya 2024, 151 pp., € 15,90. ISBN: 9788417417444 (N.º: 236731)

* [Novela] Sofía Balbuena (*Salta, 1984*).

Balcarce, Leonora. **Una perla en la arena/ Leonora Balcarce**. Buenos Aires: Mansalva 2024, 126 pp., (Poesía y ficción latinoamericana; 233) € 36,00. ISBN: 9789878337876 (N.º: 241936)

* [Novela] Leonora Balcarce (*Buenos Aires, 1978*).

Barragán Castro, Luis Carlos. **Parásitos perfectos/ Luis Carlos Barragán Castro**. Buenos Aires: Caja Negra 2024, 305 pp., (Efectos colaterales; 12) € 30,00. ISBN: 9789878272191 (N.º: 240837)

* [Narrativa breve] Luis Carlos Barragán Castro (*Bogotá, 1988*).

Barrera Tyszka, Alberto. **El fin de la tristeza/ Alberto Barrera Tyszka**. Barcelona: Literatura Random House 2024, 206 pp., € 18,90. ISBN: 9788439744115 (N.º: 235071)

* [Novela] Alberto Barrera Tyszka (*Caracas, 1960*).

Barrera, Ave. **Notas desde el interior de una ballena/ Ave Barrera**. Ciudad de México: Lumen, 2024, 246 pp., (Narrativa.) € 36,00. ISBN: 9786073843317 (N.º: 239715)

* [Novela] Ave Barrera (*Guadalajara, México, 1980*).

Barrera, Jazmina. **La reina de espadas/ Jazmina Barrera**. Barcelona: Lumen 2024, 266 pp., (Narrativa) € 18,90. ISBN: 9788426430779 (N.º: 236870)

* [Novela] Jazmina Barrera (*Ciudad de México, 1988*).

Óscar Barrientos Bradasic

Barrientos Bradasic, Óscar. **Cuaderno antártico: fundaciones míticas y literarias del continente blanco/ Óscar Barrientos Bradasic**. Santiago de Chile: Tusquets 2022, 167 pp., (Colección Andanzas) € 34,00. ISBN: 9789569961304 (N.º: 215736)

* *Crónica de viaje en la que Óscar Barrientos Bradasic (Punta Arenas, Chile, 1974-) toma nota de cada hecho y dato y los mezcla con una serie de personajes y anécdotas*.



Barrientos Bradasic, Óscar. **El rencor vino del frío/ Óscar Barrientos Bradasic**. Santiago de Chile: La Pollera 2023, 238 pp., € 29,00. ISBN: 9789566267072 (N.º: 235777)

* [Narrativa breve] Óscar Barrientos Bradasic (*Punta Arenas, Chile, 1974*).

Batticuore, Graciela. **Música materna/ Graciela Batticuore**. Buenos Aires: Alfaguara 2023, 331 pp., (Narrativa hispánica) € 41,00. ISBN: 9789878266688 (N.º: 234707)

* [Novela] Graciela Batticuore (*Buenos Aires, 1966*).

Battilana, Carlos. **Primeras luces/ Carlos Battilana**. Buenos Aires: Ampersand, 2024, 114 pp., (Colección Lector&cs.) € 35,00. ISBN: 9786316558046 (N.º: 237002)

* *Autobiografía de Carlos Battilana (Paso de los Libres, Argentina, 1964-) donde explora su relación con la lectura y los libros*.



Bazterrica, Agustina. **Las indignas/ Agustina Bazterrica**. Madrid: Alfaguara 2023, 185 pp., (Narrativa hispánica) € 18,90. ISBN: 9788420477169 (N.º: 229636)

* [Novela] Agustina Bazterrica (Buenos Aires, 1974-). Publicado a la par en Argentina.

Belloc, Bárbara. **La locura es un bien de familia/ Bárbara Belloc**. Buenos Aires: Random House, 2023, 94 pp., € 33,00. ISBN: 9789877693164 (N.º: 234701)

* Diario de la escritora argentina Bárbara Belloc (Buenos Aires, 1968-).

Berthely Araiza, Pablo. **El silencio que nos une/ Pablo Berthely Araiza**. Ciudad de México: Tusquets 2023, 243 pp., (Colección Andanzas) € 36,00. ISBN: 9786073902281 (N.º: 229914)

* [Novela] Pablo Berthely Araiza (Veracruz, 1990-).

Bitar, Francisco. **El taller literario/ Francisco Bitar**. Madrid: Sigilo 2024, 171 pp., € 18,00. ISBN: 9788412816044 (N.º: 240181)

* [Novela] Francisco Bitar (Santa Fe, 1981-).

Bizzio, Sergio. **Un lugar precioso: Les habían dicho que estaba bueno y fueron para allá; Radiografía de la pompa/ Sergio Bizzio**. Buenos Aires: Random House, 2024, 256 pp., € 41,00. ISBN: 9789877693485 (N.º: 239788)

* Incluye dos novelas cortas del escritor argentino Sergio Bizzio (Villa Ramallo, Buenos Aires, 1956-).



Borges, Jorge Luis. **Los diálogos/ Jorge Luis Borges, Osvaldo Ferrari**. Barcelona: Seix Barral 2024, edición definitiva, 790 pp., (Los tres mundos) € 24,90. ISBN: 9788432242830 (N.º: 233788)

* Jorge Luis Borges y Osvaldo Ferrari (Buenos Aires, 1948-). Publicado en Argentina en 2023. Este libro recoge, por primera

vez, todas esas conversaciones, muchas de ellas inéditas, en una edición definitiva, corregida y revisada.

Bracho, Coral. **Poesía reunida: [1977-2023]/ Coral Bracho**. Ciudad de México: Era; Monterrey: Universidad Autónoma de Nuevo León, 2023, Segunda edición ampliada, 549 pp., € 67,00. ISBN: 9786074456325 (N.º: 235681)

* Coral Bracho (Hidalgo, México, 1951-). Primera edición en 2019. Segunda edición ampliada.

Bronzini, Franco. **Atractores extraños/ Franco Bronzini**. Buenos Aires: Mansalva 2024, 70 pp., (Poesía y ficción latinoamericana; 231) € 32,00. ISBN: 9789878337869 (N.º: 241935)

* Franco Bronzini (Buenos Aires, 1964-) reúne recuerdos personales que hacen referencia a varias épocas de su vida.

Buezo, Renato. **Los hijos de Sebastián Reyes/ Renato Buezo**. Ciudad de Guatemala: F & G Editores 2023, 121 pp., € 25,00. ISBN: 9789993938118 (N.º: 227512)

* [Novela] Renato Buezo (Ciudad de Guatemala, 1973-). En 2017 ganó el Premio BAM Letras con la novela "El flaco" y ha ganado los concursos de cuento Myrna Mak (2006) Centro Cultural el Sitio (2008) y Canto de Golondrina (2014).

Burel, Hugo. **Espejo de familia/ Hugo Burel**. Montevideo: Alfaguara, 2023, 270 pp., (Narrativa hispánica.) € 48,00. ISBN: 9789915678993 (N.º: 234712)

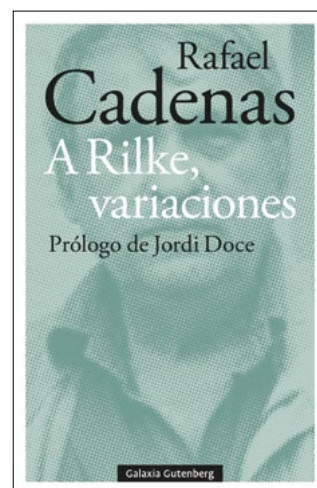
* [Novela] Hugo Burel (Montevideo, 1951-) ha ganado varios premios nacionales e internacionales, entre los que destacan el Premio Juan Rulfo de Radio Francia Internacional (1995) el Premio Lengua de Trapo de Narrativa (2001) o el Premio Bartolomé Hidalgo (2004).

Cabezón, Gustavo. **Un día/ Gustavo Cabezón**. Buenos Aires: Paripé Books 2023, 111 pp., (Camalote) € 27,00. ISBN: 9786310014777 (N.º: 236688)

* [Novela] Gustavo Cabezón (Buenos Aires). Obra ganadora del XXIV Premio Rafael González Castell.

Cabrera Espinosa, Claudia. **Los desterrados/ Claudia Cabrera Espinosa**. Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica 2023, 115 pp., (Letras mexicanas) € 32,00. ISBN: 9786071682055 (N.º: 235105)

* [Narrativa breve] Claudia Cabrera Espinosa (Ciudad de México, 1984-) ganadora del Premio de Literatura Ciudad y Naturaleza José Emilio Pacheco en 2019.



Cadenas, Rafael. **A Rilke, variaciones/ Rafael Cadenas; prólogo de Jordi Doce**.

Barcelona: Galaxia Gutenberg 2024, 71 pp., (Poesía; 20) € 11,00. ISBN: 9788410107304 (N.º: 236842)

* [Poesía] Rafael Cadenas (Barquisimeto, Venezuela, 1930-). Premio Cervantes 2022.

Cagnoni, Ana. **Miembro fantasma/ Ana Cagnoni**. Granada: Valparaíso 2024, 92 pp., (Colección de Poesía; 394) € 12,00. ISBN: 9788410073111 (N.º: 234563)

* [Poesía] Ana Cagnoni (Buenos Aires, 1977-).

Calderón Fajardo, Carlos. **Thomas y Tomás/ Carlos Calderón Fajardo**. Lima: Tusquets 2023, 224 pp., (Colección Andanzas) € 49,00. ISBN: 9786124350535 (N.º: 237231)

* [Novela] Carlos Calderón Fajardo (Juliaca, Perú, 1946-2015). Obra publicada de manera póstuma, finalista del Premio Tusquets de Novela en 2006.

Camacho, Bibiana. **Sangre nueva/ Bibiana Camacho**. Ciudad de México: Random House, 2023, 163 pp., € 36,00. ISBN: 9786073830485 (N.º: 234623)

* [Novela] Bibiana Camacho (Ciudad de México, 1974-).

Campra, Rosalba. **Almacén de ramos generales/ Rosalba Campra**. Córdoba, Argentina: Alción 2022, 116 pp., € 25,00. ISBN: 9789878962290 (N.º: 238874)

* [Poesía] Rosalba Campra (Córdoba, Argentina, 1940-).

Caparros, Martín. **No velas a tus muertos/ Martín Caparros**. Buenos Aires: Literatura Random House 2023, 333 pp., (Biblioteca Martín Caparros) € 43,00. ISBN: 9789877692891 (N.º: 238489)

* Primera novela escrita por Martín Caparros (Buenos Aires, 1957-) durante su exilio en Francia y España, entre 1979 y 1981.



Antologías colectivas

Antología de la narrativa indigenista temprana (1848-1904)/ selección, prólogo y cronología, Juan Carlos Orrego Arismendi. Medellín: Universidad de Antioquia 2023, XXXI, 124 pp., color illustrations (Biblioteca clásica para jóvenes lectores) € 17,00. ISBN: 9789585011588 (N.º: 237028)

* *Esta selección incorpora relatos de Narciso Aréstegui, Eugenio Díaz Castro, Ricardo Palma, Juana Manuela Gorriti, Juan León Mera, Clorinda Matto de Turner y Alcides Arguedas.*

En otro país. Barcelona: Candaya 2024, 167 pp., (Candaya abierta; 17) € 17,00. ISBN: 9788418504693 (N.º: 242550)

* *Reúne doce cronistas menores de 40 años de Argentina, Colombia, Cuba, Perú, Ecuador, España, El Salvador, Puerto Rico, México y Uruguay.*

Manchas de rojo sobre fondo blanco y azul: antología de poesía costarricense 1980-2020/ selección, Mauricio Molina, Dorde Cuardic, Gabriela Rojas. San José: Perro Azul 2022, 392 pp., (Colección Poesía centroamericana) € 110,00. ISBN: 9789930572139 (N.º: 242175)

Metapoéticas: antología de poetas hispanoamericanas contemporáneas/ autoras varias; edición, coordinación e introducción de Milena Rodríguez Gutiérrez, María Lucía Puppo y Alicia Salomone; colaboradores, María Alejandra Aguilar Dornelles [and 15 others]. Valencia: Pre-Textos 2024, 722 pp., (La Cruz del Sur; 1870) € 35,00. ISBN: 9788419633682 (N.º: 238407)

* *Antología de temática plural de poemas escritos por autoras de América Latina desde la segunda década del XX hasta la actualidad.*

Cárdenas, Juan. La ligereza/ Juan Cárdenas. Cáceres: Periférica 2024, 128 pp., (Pequeños tratados; 18) € 13,50. ISBN: 9788410171145 (N.º: 241841)

* *[Ensayo] Juan Cárdenas (Popayán, 1978-).*

Carril, María del. Hielo seco/ María del Carril. Buenos Aires: Mansalva 2023, 91 pp., (Poesía y ficción latinoamericana; 227) € 31,00. ISBN: 9789878337814 (N.º: 235799)

* *[Narrativa breve] María del Carril (Buenos Aires, 1976-).*

Noctámbulos: antología de voces latinoamericanas/ Claudia Cabrera Espinosa (editora). Puebla: Editorial Lapislázuli 2023, 155 pp., € 26,00. ISBN: 9786079805333 (N.º: 242506)

* *Antología de voces latinoamericanas recoge dieciocho cuentos y dos series de poemas de autores nacidos en la década de 1980 en México, Argentina y Perú. Esta antología cuenta con la edición literaria y selección de textos de Claudia Cabrera Espinosa, ganadora del Premio de Literatura Ciudad y Naturaleza José Emilio Pacheco en 2019.*



Reflejos cotidianos/ autoras: Guadalupe Dueñas, Inés Arredondo, Josefina Vicens, Amparo Dávila, Elena Garro. Puebla, México: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla; Tepoztlán, Morelos: La Hoja Doblada, 2023, 85 pp., illustrations (some color) € 54,00. ISBN: 9786075259383 (N.º: 235456)

* *Antología que reúne los cuentos de cinco escritoras mexicanas fundamentales de la literatura mexicana, en los que narran sus miedos de una manera íntima. Ilustrados con grabados de artistas de Tepoztlán.*

Carrión, Ernesto. Triángulo Fúser: la despechada, poética y fantasmagórica vida de Ernesto Che Guevara/ Ernesto Carrión. Bogotá: Seix Barral 2023, 611 pp., (Biblioteca breve) € 58,00. ISBN: 9786287655188 (N.º: 234007)

* *Novela de Ernesto Carrión (Guayaquil, 1977-) que muestra un viaje a los dos meses que vivió el Che Guevara en Guayaquil en 1953.*

Caruso, Marcelo. Los años perdidos/ Marcelo Caruso. Buenos Aires: Alfaguara 2023, 287 pp., (Narrativa hispánica) € 40,00. ISBN: 9789878266893 (N.º: 235798)

* *[Novela] Marcelo Caruso (Buenos Aires, 1958-) ha recibido el Premio de Novela Fortabat, el Primer Premio Municipal de la Ciudad de Buenos Aires en 1996 y el Premio Clarín 2019, entre otros reconocimientos.*

Casas, Francisco. Hitos de frontera/ Francisco Casas. Buenos Aires: Mansalva 2024, 87 pp., (Poesía y ficción latinoamericana; 228) € 35,00. ISBN: 9789878337838 (N.º: 238127)

* *[Novela] Francisco Casas (Santiago de Chile, 1959-) es un artista visual y escritor chileno.*



Castillo, Abelardo. Teatro reunido/ Abelardo Castillo. Buenos Aires: Seix Barral 2023, 229 pp., (Biblioteca Abelardo Castillo.) € 40,00. ISBN: 9786316508348 (N.º: 234678)

* *Abelardo Castillo (San Pedro, Buenos Aires, 1935-2017).*

Castrillón Castrillón, Sandra. La travesía azul/ Sandra Castrillón Castrillón. Medellín: Sílabas Editores 2023, 120 pp., (Trazos y sílabas) € 29,00. ISBN: 9786287543775 (N.º: 232330)

* *[Novela] Sandra Castrillón Castrillón (Medellín, 1973-).*

Cerda, Dahlia de la. Desde los zulos/ Dahlia de la Cerda. Madrid: Sexto Piso 2024, 192 pp., € 18,90. ISBN: 9788410249028 (N.º: 241854)

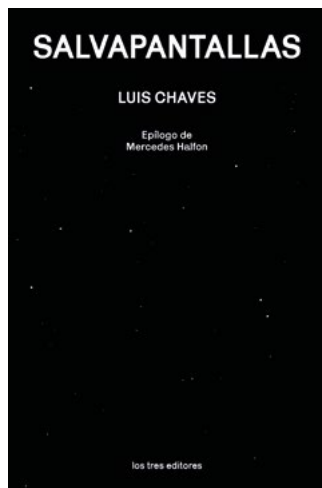
* *Mezclando la autoficción, la crónica y el pensamiento feminista, la escritora mexicana Dahlia de la Cerda (Aguascalientes, 1985-) reflexiona sobre el racismo, el clasismo y la transfobia. En 2019 ganó el Premio Nacional de Cuento Joven Comala. Publicado en México en 2023.*

Chamorro Mejía, Mónica. Asunción/ Mónica Chamorro Mejía. Palencia: Me-



noscuarto 2024, 181 pp., (Menoscuarto; 39) € 16,90. ISBN: 9788419964205 (N.º: 242808)

* [Novela] *Mónica Chamorro Mejía (Colombia). XVI Premio Tristana de novela fantástica del Ayuntamiento de Santander.*



Chaves, Luis. **Salvapantallas/ Luis Chaves; epílogo de Mercedes Halfon.** Madrid: Los Tres Editores 2024, 124 pp., € 18,00. ISBN: 9788412447996 (N.º: 239666)

* [Novela] *Luis Chaves (San José, 1969-). Publicado en 2014, esta nueva edición contiene un epílogo de tres páginas.*

Chiaravalloti, Franco. **El teatro perpetuo/ Franco Chiaravalloti.** Madrid: Tres Hermanas 2024, 169 pp., (Tierras de la Nieve Roja; 59) € 18,50. ISBN: 9788419243423 (N.º: 238808)

* [Narrativa breve] *Franco Chiaravalloti (Buenos Aires, 1979-).*

Chulak, Fernando. **Tres meses, un año/ Fernando Chulak.** Rosario: Beatriz Viterbo 2023, 111 pp., (Ficciones) € 28,00. ISBN: 9789508454416 (N.º: 233555)

* [Novela] *Fernando Chulak (Buenos Aires, 1980-) obtuvo en 2019 el Premio Gombrowicz de Novela por "Tilde, tilde, cruz".*

Cid, Celeste. **Intimidad/ Celeste Cid.** Buenos Aires: Emecé 2024, 21 pp., € 42,00. ISBN: 9789500443029 (N.º: 238837)

* [Poesía] *Celeste Cid (Buenos Aires, 1984-).*

Cisneros Abedrabbo, Gabriel. **Astrífero: (obra poética 1995-2022)/ Gabriel Cisneros Abedrabbo.** Quito: El Ángel Editor 2022, 431 pp., (Plumajunta) € 47,00. ISBN: 9789942834812 (N.º: 230001)

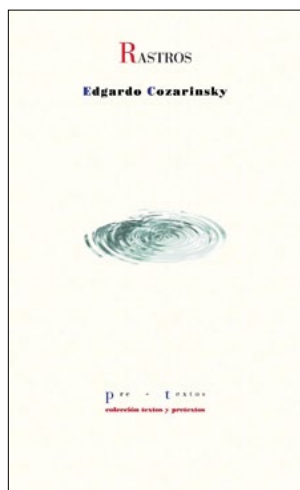
* *Gabriel Cisneros Abedrabbo (Latacunga, Ecuador, 1972-).*

Correa, Elma. **Llorar de fiesta/ Elma Correa.** Puebla, México: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla 2022, 79 pp., (Serie Contemporáneas) € 32,00. ISBN: 9786075259222 (N.º: 235454)

* [Narrativa breve] *Elma Correa (México) ganó en 2021 el XX Concurso Nacional de Cuento Juan José Arreola y en 2022 el Premio Bellas Artes de Cuento San Luis Potosí Amparo Dávila.*

Correa, Mariantúa. **Ciudad Láser/ Mariantúa Correa.** Madrid: Almadía 2024, Primera edición: marzo de 2024, 144 pp., (Narrativa) € 19,00. ISBN: 9788412690088 (N.º: 237804)

* [Novela] *Mariantúa Correa (Barranquilla, 1992-).*



Cozarinsky, Edgardo. **Rastros/ Edgardo Cozarinsky.** Valencia: Pre-Textos 2024, 77 pp., (Textos y pretextos; 1883) € 19,00. ISBN: 9788419633828 (N.º: 239612)

* [Poesía] *Edgardo Cozarinsky (Buenos Aires, 1939-).*

Crespo Figueras, Héctor. **El fiel servidor oriental/ Héctor Crespo Figueras.** Córdoba, Argentina: Alción 2023, 166 pp., € 31,00. ISBN: 9789878962450 (N.º: 238878)

* *Primera novela del autor argentino Héctor Crespo Figueras (1949-) que reconstruye la vida del inmigrante japonés Ichiji Masumoto (1894-1979).*

Cruz Bustamante, Antimio. **Descalza voy contigo/ Antimio Cruz Bustamante.** Ciudad de México: Tusquets 2024, 394 pp., (Colección Andanzas) € 45,00. ISBN: 9786073909167 (N.º: 239719)

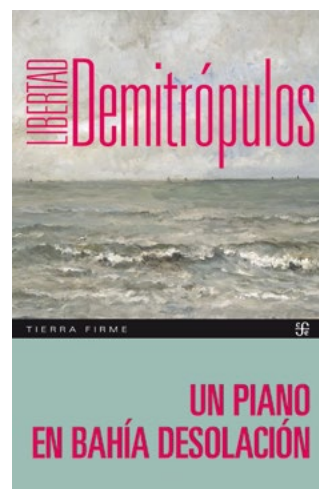
* [Novela] *Antimio Cruz Bustamante (Ciudad de México, 1969-). Fue una de las diez finalistas del Premio Planeta de Novela 2021.*

Delgado Viteri, Daniela. **Olmedo y Quito/ Daniela Delgado Viteri; fotografías de Walter Zambrano.** Madrid: La Casa Encendida; Logroño: Fulgencio Pimentel, 2024, 163 pp., color illustrations Tapa dura (Fina Estampa.) € 24,00. ISBN: 9788419737298 (N.º: 239634)

* *Ensayo ficcional que retrata la historia invisible de un barrio de Ecuador que se autodestruye por el fuego, la dejadez y la corrupción endémica. Un collage narrativo donde 30 fotografías que se salvaron del incendio se mezclan con reflexiones de los dos autores, artículos del periódico local, transcripciones de radio, llamadas telefónicas, diálogos. Libro ganador del Puchi Award 2022.*

Demarziani, Daniela. **Soy Harold/ Daniela Demarziani.** Santiago de Chile: Overol 2023, 121 pp., € 27,00. ISBN: 9789566137580 (N.º: 235771)

* [Diario] *Daniela Demarziani (Buenos Aires, 1984-).*



Demitrópulos, Libertad. **Un piano en Bahía Desolación/ Libertad Demitrópulos.**

Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica 2023, 214 pp., (Tierra firme) € 32,00. ISBN: 9789877194531 (N.º: 238857)

* [Novela] *Libertad Demitrópulos (Ledesma, Argentina, 1922-Buenos Aires, 1998). Publicada en 1994.*

Di Paolo, Rossella. **Poesía reunida, 1985-2016/ Rosella Di Paolo.** Lima: Fondo de Cultura Económica 2023, 247 pp., (Poesía) € 33,00. ISBN: 9786124395536 (N.º: 235723)

* *Rosella Di Paolo (Lima, 1960-).*

Díaz Castelo, Elisa. **El libro de las costumbres rojas/ Elisa Díaz Castelo.** Ciudad de México: Elefanta Editorial 2023, 132 pp., (Colección América) € 55,00. ISBN: 9786078749614 (N.º: 235449)

* [Narrativa breve] *Elisa Díaz Castelo (Ciudad de México, 1986-).*



Díaz, Nelson. **Karaoke ñery/ Nelson Díaz**. Montevideo: Estuario 2023, 131 pp., (Cosecha roja; 35) € 31,00. ISBN: 9789915675077 (N.º: 235807)

* [Novela] Nelson Díaz (Montevideo, 1967-).

Donoso Macaya, Ángeles. **Lanallwe/ Ángeles Donoso Macaya**. Santiago de Chile: Tusquets 2023, 164 pp., illustrations (Colección Andanzas) € 33,00. ISBN: 9789569961588 (N.º: 227478)

* *Ensayo autobiográfico de la autora chilena Ángeles Donoso Macaya, donde ahonda en las conexiones entre la memoria familiar y la historia colectiva.*

Dumett, Rafael. **El camarada Jorge y el Dragón/ Rafael Dumett**. Madrid: Alfaguara 2024, 270 pp., (Narrativa hispánica) € 20,90. ISBN: 9788410299184 (N.º: 239553)

* *Novela histórica de Rafael Dumett (Lima, 1963-) sobre la vida del controvertido político peruano Eudocio Ravines.*

Eguren, José María. **Poesía y prosa/ José María Eguren; edición de Gema Areta Marigó**. Madrid: Cátedra 2024, 368 pp., (Letras hispánicas; 897) € 16,95. ISBN: 9788437647227 (N.º: 233968)

* *José María Eguren (Lima, 1874-1942). Contiene un estudio introductorio de más de cien páginas.*



Eltit, Diamela. **Falla humana/ Diamela Eltit**. Cáceres: Periférica 2024, 152 pp., (Largo recorrido; 201) € 17,50. ISBN: 9788410171121 (N.º: 242647)

* [Novela] Diamela Eltit (Santiago de Chile, 1949-) recibió en 2010 el Premio Iberoamericano de Narrativa José Donoso, en 2018 el Premio Nacional de Literatura y el Premio Manuel Montt de la Universidad de Chile por la novela "Mano de obra" y en 2020 el Premio José María Arguedas de Casa de las Américas por la novela "Sumar".

Enriquez, Mariana. **Un lugar soleado para gente sombría/ Mariana Enriquez**. Barcelona: Anagrama 2024, 229 pp., (Narrativas hispánicas; 735) € 19,90. ISBN: 9788433922861 (N.º: 236776)

* [Narrativa breve] Mariana Enriquez (Buenos Aires, 1973-).

Esain, Simón. **Dinosaurios en el jardín: (1996-1998)/ Simón Esain**. Buenos Aires: Leviatán 2023, 138 pp., € 24,00. ISBN: 9789878967172 (N.º: 238902)

* [Poesía] Simón Esain (Maipú, Buenos Aires, 1945-).

Escobar Giraldo, Octavio. **Cassiani/ Octavio Escobar Giraldo**. Bogotá: Seix Barral 2023, 191 pp., (Biblioteca breve) € 32,00. ISBN: 9786287655256 (N.º: 234008)

* [Novela] Octavio Escobar Giraldo (Manizales, Colombia, 1962-) recibió en 2016 el Premio Nacional de Novela del Ministerio de Cultura, entre otros reconocimientos.

Escobar Ulloa, Ernesto. **Horizonte tardío/ Ernesto Escobar Ulloa**. Barcelona: Comba 2024, 427 pp., (Colección Narrativa; 53) € 22,00. ISBN: 9788412766912 (N.º: 237777)

* [Novela] Ernesto Escobar Ulloa (Lima, 1971-).

Espinosa Estrada, Guillermo. **Momo en los infiernos/ Guillermo Espinosa Estrada; prólogo de Daniela Tarazona**. Querétaro: Gris Tormenta 2023, 109 pp., (Colección Editor; 12) € 42,00. ISBN: 9786075955636 (N.º: 241979)

* [Teatro] Guillermo Espinosa Estrada (Puebla, 1978-).

Espinosa Guerra, Julio. **Secuoya/ Julio Espinosa Guerra**. Valencia: Pre-Textos 2024, 71 pp., (La Cruz del Sur; 1895) € 15,00. ISBN: 9788419633958 (N.º: 238726)

* [Poesía] Julio Espinosa Guerra (Santiago de Chile, 1974-).

Esquivel, Gloria Susana. **Contradeseo/ Gloria Susana Esquivel**. Barcelona: Literatura Random House 2024, 240 pp., € 19,90. ISBN: 9788439743736 (N.º: 235060)

* [Novela] Gloria Susana Esquivel (Bogotá, 1985-).

Esses, Carolina. **Un brote de pino/ Carolina Esses**. Sevilla: Renacimiento 2024, 75 pp., € 12,90. ISBN: 9788410148437 (N.º: 238733)

* [Poesía] Carolina Esses (Buenos Aires, 1974-). XXXVII Tiflos de Poesía.

Estrada de Ramírez, Aurora. **Obra poética/ Aurora Estrada i Ayala; trabajo filológico, prólogo y epílogo de Rosario de Fátima Almea Suárez**.

Quito: El Ángel Editor 2022, 327 pp., illustrations (Colección Monstruos) € 59,00. ISBN: 9789942834645 (N.º: 229996)

* *Reúne la obra poética de la autora ecuatoriana Aurora Estrada i Ayala de Ramírez (Pueblo Viejo, 1901-Guayaquil, 1967) comprendida entre 1925 y 1960.*



Etchebarne, Magalí. **La vida por delante/ Magalí Etchebarne**. Madrid: Páginas de Espuma 2024, 113 pp., (Voces. Literatura; 359) € 16,00. ISBN: 9788483933497 (N.º: 239670)

* [Narrativa breve] Magalí Etchebarne (Buenos Aires, 1983-). VIII Premio Ribera del Duero de Narrativa Breve.

Etchenique, Nira. **La casa de las tres E/ Nira Etchenique**. Villa María: Eduvim 2023, 352 pp., (Narradoras argentinas) € 35,00. ISBN: 9789876998185 (N.º: 235789)

* *Novela inédita de Nira Etchenique (Buenos Aires, 1926-2005).*

Fadanelli, Guillermo. **Desorden: crítica de la dispersión pura/ Guillermo Fadanelli**. Ciudad de México: Penguin Random House 2024, 284 pp., € 39,00. ISBN: 9786073843881 (N.º: 239716)

* *Obra miscelánea del escritor mexicano Guillermo Fadanelli (1963-) entre la novela, el ensayo y la crónica.*

Fernández Paupy, Javier. **Devoto/ Javier Fernández Paupy**. Buenos Aires: Mansalva 2023, 97 pp., (Poesía y ficción latinoamericana; 221) € 35,00. ISBN: 9789878337753 (N.º: 234058)

* [Novela] Javier Fernández Paupy (Buenos Aires, 1981-).

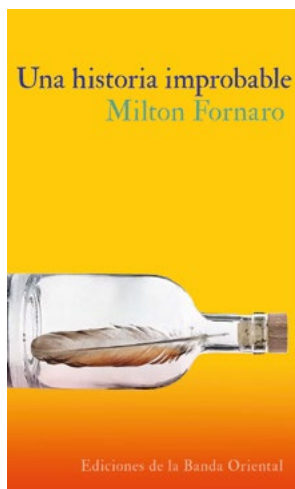


Fondebrider, Jorge. **La suerte que nos toca/ Jorge Fondebrider**. Buenos Aires: Gog y Magog 2022, 87 pp., (Poesía) € 17,00. ISBN: 9789874857040 (N.º: 234049)

* [Poesía] Jorge Fondebrider (Buenos Aires, 1956-).

Forn, Juan. **Nadar de noche/ Juan Forn**. Buenos Aires: Emecé 2024, 200 pp., € 34,00. ISBN: 9789500443005 (N.º: 238836)

* [Narrativa breve] Juan Forn (Buenos Aires, 1959-Mar de las Pampas, 2021). Publicado por primera vez en 1991.



Fornaro, Milton. **Una historia improbable/ Milton Fornaro; prólogo de Claudio Invernizzi**. Montevideo: Banda Oriental 2023, 123 pp., (Banda Narradores) € 33,00. ISBN: 9789974113121 (N.º: 239805)

* [Novela] Milton Fornaro (Minas, Uruguay, 1947-).

Franco, Jorge. **El vacío en el que flotas/ Jorge Franco**. Madrid: Alfaguara 2024, 336 pp., (Narrativa hispánica) € 20,90. ISBN: 9788420475356 (N.º: 231253)

* [Novela] Jorge Franco (Medellín, 1962-).

Fresán, Rodrigo. **El estilo de los elementos/ Rodrigo Fresán**. Barcelona: Literatura Random House 2024, 716 pp., € 25,90. ISBN: 9788439742975 (N.º: 231248)

* [Novela] Rodrigo Fresán (Buenos Aires, 1963-).

Fressia, Alfredo. **La última Thule/ Alfredo Fressia; prólogo de Rafael Courtoisie**. Barcelona: Animal Sospechoso 2024, 98 pp., (Colección Mínima) € 16,00. ISBN: 9788412810424 (N.º: 237384)

* [Poesía] Alfredo Fressia (Montevideo, 1948-São Paulo, 2022). Libro póstumo.

Fuentes, René. **Cervantina: trilogía íntima de Bayamo/ René Fuentes**. Valencia: Ajuntament de València: Pre-Textos, 2023, 351 pp., € 20,00. ISBN: 9788419633279 (N.º: 224003)

* [Novela] René Fuentes (Bayamo, Cuba, 1969-). Premio Vicente Blasco Ibáñez, XL Premios Ciutat de València.



Gainza, María. **Un puñado de flechas/ María Gainza**. Barcelona: Anagrama 2024, 244 pp., (Narrativas hispánicas; 739) € 17,90. ISBN: 9788433924322 (N.º: 239595)

* [Novela] María Gainza (Buenos Aires, 1975-).

Galán, Jorge. **Apocalipsis líquido/ Jorge Galán**. Valencia: Pre-Textos 2024, 113 pp., (La Cruz del Sur; 1896) € 18,00. ISBN: 9788419633965 (N.º: 239613)

* [Poesía] Jorge Galán (San Salvador, 1973-).

Gálvez Suárez, Arnoldo. **Alguien bailará con nuestras momias: (tres novelas): La era glacial; Para eso no están los amigos; Todo lo que no se sabe/ Arnoldo Gálvez Suárez**. Ciudad de Guatemala: Sophos 2023, 200 pp., € 30,00. ISBN: 9789929745261 (N.º: 232394)

* Arnoldo Gálvez Suárez (Ciudad de Guatemala, 1982-).

García Márquez, Gabriel. **En agosto nos vemos/ Gabriel García Márquez; edición al cuidado de Cristóbal Pera**. Barcelona: Literatura Random House 2024, 137 pp., illustrations Tapa dura, € 19,90. ISBN: 9788439743071 (N.º: 231938)

* [Novela] Gabriel García Márquez (Aracataca, Magdalena, 1927-Ciudad de México, 2014). Contiene cuatro muestras facsimilares de páginas de la carpeta "versión 5".

García Marruz, Fina. **La tierra amarilla/ Fina García Marruz; selección de José Adrián Viti; prólogo de Gustavo Pita Céspedes**. Madrid: Instituto Cervantes 2024, 348 pp., (Los Galeotes; 11) € 18,00. ISBN: 9788418210426 (N.º: 238204)

* Josefina García-Marruz Badía, conocida artísticamente como Fina García Marruz (La Habana, 1923-2022). Incluye poemas y ensayos escritos entre 1958 y 2003.

Margarita García Robayo

García Robayo, Margarita. **Alegría/ Margarita García Robayo; ilustraciones: PowerPaola**. Madrid: Páginas de Espuma 2024, 91 pp., color illustrations Tapa dura (Voces. Literatura; 360) € 19,00. ISBN: 9788483933510 (N.º: 238787)

* [Narrativa breve] Margarita García Robayo (Cartagena de Indias, 1980-).



García Robayo, Margarita. **El afuera/ Margarita García Robayo**. Barcelona: Anagrama 2024, 172 pp., (Nuevos Cuadernos Anagrama; 71) € 11,90. ISBN: 9788433922953 (N.º: 236781)

* [Novela] Margarita García Robayo (Cartagena de Indias, 1980-).

García-Junco, Aura. **Dios fulmine a la que escriba sobre mí/ Aura García-Junco**. Madrid: Sexto Piso 2024, 214 pp., (Narrativa) € 18,90. ISBN: 9788419261779 (N.º: 238219)

* [Novela] Aura García-Junco (Ciudad de México, 1998-).

Gargallo, Francesca. **En qué momento me volví esa señora iracunda: y otros relatos/ Francesca Gargallo; prólogo de Melissa Cardoza**. Ciudad de México: Random House, 2023, 157 pp., € 36,00. ISBN: 9786073828482 (N.º: 234621)

* Obra póstuma de la escritora Francesca Gargallo (Roma, 1956-Ciudad de México, 2022).

Garibaldi, Luis. **Vidas en resistencia: relatos de un país en dictadura/ Luis Garibaldi**. Montevideo: Fin de Siglo 2023, 93 pp., € 34,00. ISBN: 9789915672748 (N.º: 232379)

* [Narrativa breve] Luis Garibaldi (Montevideo, 1956-).



Garro, Elena. **Relatos recobrados de Elena Garro: Nunca mates a nadie, siempre hay dos ojos que te ven; Martín; Katrín y María/ [prólogo, Olivia Teroba]**. Ciudad de México: Ediciones del Lirio; Puebla: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 2023, 124 pp., ilustraciones (Cuadernos de Elena) € 32,00. ISBN: 9786078837908 (N.º: 234645)

* *Reúne tres historias que se encontraron en el archivo de Elena Garro (Puebla, 1916-Cuernavaca, 1998) y que se publican por primera vez.*

Gerchunoff, Alberto. **La obra literaria/ Alberto Gerchunoff; dirección de las obras completas, Mónica Szurmuk; dirección del volumen, Melina Di Miro; colaboraciones, Karina Galperin, Perla Sneh, Lila Bujaldón de Esteves**. Entre Ríos, Argentina: Universidad Nacional de Entre Ríos 2023, 782 pp., (Tierra de letras) € 44,00. ISBN: 9789506985592 (N.º: 238845)

* *Este volumen reúne la obra de Alberto Gerchunoff (1883-1950) uno de los grandes autores argentinos del siglo XX, nacido en el imperio zarista, en tierras de la actual Ucrania.*

Giacobone, Nicolás. **Los impotentes/ Nicolás Giacobone**. Barcelona: Seix Barral 2024, 367 pp., (Biblioteca breve) € 20,00. ISBN: 9788432243769 (N.º: 238799)

* *[Novela] Nicolás Giacobone (Buenos Aires, 1975-).*



Giannuzzi, Joaquín O. **Poesía completa (1958-2008)/ Joaquín O. Giannuzzi; prólogo de Fabián Casas**. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica 2024, 651 pp., (Poesía) € 67,00. ISBN: 9789877194722 (N.º: 241931)

* *Reúne los once volúmenes escritos por Joaquín O. Giannuzzi (Buenos Aires, 1924-Campo de Quijano, 2004) a lo largo de cincuenta años. Primera edición en 2009.*

Gómez Olivares, Cristián. **El libro rojo/ Cristián Gómez Olivares**. Santiago de Chile: Aparte 2023, 127 pp., € 26,00. ISBN: 9789566054764 (N.º: 230601)

* *[Poesía] Cristián Gómez Olivares (Santiago de Chile, 1971-).*

Gómez, Ana. **Tren/ Ana Gómez**. Córdoba, Argentina: Alción 2023, 105 pp., € 28,00. ISBN: 9789878962955 (N.º: 238149)

* *[Poesía] Ana Gómez (Buenos Aires, 1980-).*

González de Eslava, Fernán. **Coloquios espirituales y sacramentales/ Fernán González de Eslava; edición, estudio preliminar y notas de Antonio Lorente Medina**. Madrid: Universidad Autónoma de Madrid; Universidad Nacional de Educación a Distancia; Zaragoza: Universidad de Zaragoza; Granada: Universidad de Granada, 2023, 853 pp., (Clásicos hispanoamericanos; 10) € 30,00. ISBN: 9788436278675 (N.º: 235904)

* *[Teatro] Fernán González de Eslava (Toledo, 1534-1601) poeta, autor dramático y sacerdote católico español, afincado en México. En el estudio preliminar de más de doscientas veinte páginas se ofrece una visión renovada de su vida y se analizan los variados problemas que plantean sus Coloquios espirituales y sacramentales (de título, ecdóticos, cronológicos y contextuales).*

González Gugelmeier, Liliana. **Lo que trae el tiempo/ Liliana González Gugelmeier**. Sevilla: Fundación José Manuel Lara 2024, 318 pp., € 15,00. ISBN: 9788419132376 (N.º: 236837)

* *Primera novela de la escritora uruguaya Liliana González Gugelmeier, ganadora del XLIII Premio de Novela Felipe Trigo.*

González Viaña, Eduardo. **Mil pasos hacia el norte/ Eduardo González Viaña**. Madrid: Fondo de Cultura Económica; Lima: Universidad César Vallejo, 2024, 337 pp., (Tezontle) € 22,00. ISBN: 9788437508290 (N.º: 236832)

* *[Novela] Eduardo González Viaña (Chepén, Perú, 1941-).*

González, Ana Sofía. **No matarás/ Ana Sofía González**. Ciudad de México: Alfaguara, 2023, 268 pp., (Narrativa hispánica.) € 43,00. ISBN: 9786073837989 (N.º: 234635)

* *Primera novela de la escritora mexicana Ana Sofía González (Ciudad de México, 1977-).*

Gordillo, Adriana. **Hereticum/ Adriana Gordillo**. Granada: Valparaíso 2024, 80 pp.,

(Colección de Poesía; 411) € 12,00.

ISBN: 9788410073357 (N.º: 239705)

* *[Poesía] Adriana Gordillo (Cali, 1976-).*

Gouiric, Marie. **Ese tiempo que tuvimos por corazón/ Marie Gouiric**. Barcelona: Literatura Random House 2024, 189 pp., € 18,90. ISBN: 9788439743811 (N.º: 236893)

* *[Novela] Marie Gouiric (Bahía Blanca, Argentina, 1985-). Publicado en Argentina en 2023.*



Guerriero, Leila. **La llamada: un retrato/ Leila Guerriero**. Barcelona: Anagrama 2024, 430 pp., (Narrativas hispánicas; 726) € 20,90. ISBN: 9788433922069 (N.º: 234582)

* *[Novela] Leila Guerriero (Junín, 1967-).*

Gugliotella, Norberto. **Donde termina la lluvia/ Norberto Gugliotella**. Buenos Aires: Corregidor 2023, 215 pp., (Narrativas al sur del Río Bravo; 14) € 28,00. ISBN: 9789500533829 (N.º: 234681)

* *[Novela] Norberto Gugliotella (Buenos Aires, 1978-).*

Guichard, Luis Arturo. **Lo demás te lo enseñará el relámpago/ Luis Arturo Guichard**. Madrid: Vaso Roto 2024, 83 pp., (Poesía; 207) € 18,00. ISBN: 9788419693624 (N.º: 238050)

* *[Poesía] Luis Arturo Guichard (Tuxtla Gutiérrez, Chiapas).*

Gumucio, Rafael. **Los parientes pobres/ Rafael Gumucio**. Barcelona: Literatura Random House 2024, 244 pp., € 19,90. ISBN: 9788439743125 (N.º: 238005)

* *[Novela] Rafael Gumucio (Santiago de Chile, 1970-). Publicado a la par en Chile.*

Gutiérrez, Didí. **La alegría del padre/ Didí Gutiérrez**. Ciudad de México: Alfaguara, 2023, 219 pp., (Narrativa hispánica.) € 36,00. ISBN: 9786073833851 (N.º: 234628)

* *[Novela] Didí Gutiérrez (Ciudad de México, 1983-).*



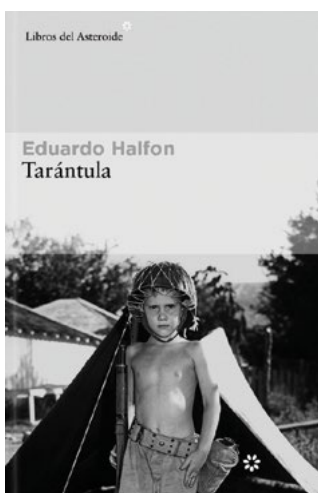
Gutiérrez, Pedro Juan. **Mecánica popular/ Pedro Juan Gutiérrez**. Barcelona: Anagrama 2024, 174 pp., (Narrativas hispánicas; 743) € 17,90. ISBN: 9788433926388 (N.º: 240757)

* [Narrativa breve] *Pedro Juan Gutiérrez (Matanzas, Cuba, 1950-)*.

Guzmán, Martín Luis. **Memorias de Pancho Villa/ Martín Luis Guzmán**.

Ciudad de México: Joaquín Mortiz, 2023, 892 pp., (Biblioteca Martín Luis Guzmán.) € 61,00. ISBN: 9786073906135 (N.º: 239718)

* [Novela] *Martín Luis Guzmán (Chihuahua, 1887-Ciudad de México, 1976)*. Publicada en 1940.



Halfon, Eduardo. **Tarántula/ Eduardo Halfon**. Barcelona: Libros del Asteroide; 321) € 18,95. ISBN: 9788419089885 (N.º: 240733)

* [Novela] *Eduardo Halfon (Ciudad de Guatemala, 1971-)*.

Halfon, Mercedes. **Vida de Horacio/ Mercedes Halfon**. Barcelona: Las Afueras 2024, 223 pp., € 17,95. ISBN: 9788412642650 (N.º: 236131)

* *Mercedes Halfon (Buenos Aires, 1980-)* se adentra en la biografía de su padre y de manera paralela con la historia reciente de Argentina.

Harwicz, Ariana. **Perder el juicio/ Ariana Harwicz**. Barcelona: Anagrama 2024, 133 pp., (Narrativas hispánicas; 736) € 17,90. ISBN: 9788433924056 (N.º: 237879)

* [Novela] *Ariana Harwicz (Buenos Aires, 1977-)*.

Häsler, Rodolfo. **Jabón de Nablus/ Rodolfo Häsler**. Barcelona: RIL 2024, 73 pp., (Aérea. Carménère; 109, 24) € 14,00. ISBN: 9788419372994 (N.º: 236536)

* [Poesía] *Rodolfo Häsler (Santiago de Cuba, 1958-)*.

Heker, Liliana. **Noticias sobre el iceberg/ Liliana Heker**. Buenos Aires: Alfaguara 2024, 256 pp., (Narrativa hispánica) € 40,00. ISBN: 9786313010592 (N.º: 239762)

* [Novela] *Liliana Heker (Buenos Aires, 1943-)* fue distinguida en 2010 con el Premio a la Trayectoria Esteban Echeverría, en 2014 con el Premio Konex de Platino y en 2018 con el Premio Nacional de Literatura en la categoría de cuento.

Herbert, Julián. **Suerte de principiante: once ideas sobre el oficio/ Julián Herbert**. Querétaro: Gris Tormenta 2024, 311 pp., (Paisaje interior; 2) € 45,00. ISBN: 9786075955650 (N.º: 238828)

* Colección de ensayos donde el escritor mexicano Julián Herbert (Acapulco, 1971-) reflexiona sobre el origen y los procesos de su escritura.

Hernández, Jorge F. **Cochabamba/ Jorge F. Hernández**. Madrid: Alfaguara 2023, 193 pp., (Narrativa hispánica) € 18,90. ISBN: 9788420477121 (N.º: 229159)

* [Novela] *Jorge F. Hernández (Ciudad de México, 1962-)*. Publicado en México.

Herrera Baullosa, Eduardo. **Las locas piedras de Alejandra/ Eduardo Herrera Baullosa**.

Granada: Valparaíso 2024, 100 pp., (Colección Azul de Poesía de Poéticas; 1) € 12,95. ISBN: 9788410073500 (N.º: 240522)

* [Poesía] *Eduardo Herrera Baullosa (La Habana, 1973-)*. Premio Provincia de Guadalajara de Poesía 2023 "José Antonio Ochaíta".

Higa, Virginia. **El hechizo del verano/ Virginia Higa**. Madrid: Sigilo 2023, 157 pp., € 18,00. ISBN: 9788412699074 (N.º: 235371)

* *Textos de la escritora argentina Virginia Higa (Bahía Blanca, 1983-)* en los que combina el ensayo y la crónica como forma de contar su experiencia de vivir en Suecia.

Hochman, Iván. **Por qué te vas/ Iván Hochman**. Buenos Aires: Alfaguara 2023, 143 pp., (Narrativa hispánica) € 27,00. ISBN: 9786313010295 (N.º: 235748)

* *Primera novela del actor, director, escritor y docente argentino Iván Hochman (Buenos Aires, 1994-)*.

Indiana, Rita. **Asmodeo/ Rita Indiana**. Cáceres: Periférica 2024, 259 pp., (Largo recorrido; 200) € 20,00. ISBN: 9788410171091 (N.º: 240694)

* [Novela] *Rita Indiana Hernández Sánchez (Santo Domingo, 1977-)*.

Jaffé, Verónica. **Fugaz lagartija: poemas 2014-2018/ Verónica Jaffé**. Madrid: Kalathos 2024, 82 pp., € 17,50. ISBN: 9788412854107 (N.º: 239231)

* *Verónica Jaffé (Caracas, 1957-)*.



Jiménez Enoa, Abraham. **Aterrizar en el mundo/ Abraham Jiménez Enoa**. Madrid: Libros del K.O. 2024, 197 pp., € 20,90. ISBN: 9788419119704 (N.º: 237963)

* *Abraham Jiménez Enoa (La Habana, 1988-)* ganador de la beca Michael Jacobs de crónica viajera de la Fundación Gabo, alterna las impresiones de su llegada a Europa con los recuerdos de sus últimos años en Cuba.

Jodorowsky, Alejandro. **La voz del maestro/ Alejandro Jodorowsky**. Madrid: Siruela 2024, 309 pp., Tapa dura (El ojo del tiempo) € 26,00. ISBN: 9788419942753 (N.º: 241296)

* *Alejandro Jodorowsky (Tocopilla, Chile, 1929-)*.

Kijadurías, Alfonso. **Estados sobrenaturales y otros poemas/ Kijadurías**. San Salvador: Falena 2023, 89 pp., (Colección Sol de los locos; 1) € 35,00. ISBN: 9789996136030 (N.º: 241973)

* [Poesía] *Alfonso Kijadurías (Quezaltepeque, El Salvador, 1940-)*. Publicado en 1971. Edición revisada y corregida.

Klein, Paula. **Las brujas de Monte Verità/ Paula Klein**. Barcelona: Lumen 2023, 235 pp., (Narrativa) € 18,90. ISBN: 9788426428400 (N.º: 240901)

* [Novela] *Paula Klein (Buenos Aires, 1986-)*. Publicado a la par en Argentina.

Kogan, Laura. **La clase de la tarde/ Laura Kogan**. Buenos Aires: Mansalva 2024, 205 pp., (Poesía y ficción latinoamericana; 228) € 39,00. ISBN: 9789878337807 (N.º: 239794)

* *Novela de la escritora argentina Laura Kogan*.



Kohan, Martín. **Me acuerdo/ Martín Kohan**. Madrid: Godot 2024, 99 pp., illustrations, € 13,90. ISBN: 9788419990365 (N.º: 228531)

* *Conjunto de recuerdos de la infancia del escritor argentino Martín Kohan (Buenos Aires, 1967-). Publicado en 2020 en Argentina.*

Kreimer, Juan Carlos. **Búzios era un hospital de tránsito/ Juan Carlos Kreimer**. Buenos Aires: Seix Barral 2023, 301 pp., (Biblioteca breve) € 45,00. ISBN: 9786316508133 (N.º: 234676)

* *Reúne dos novelas cortas del escritor argentino Juan Carlos Kreimer (Buenos Aires, 1944-).*

Lagunas, Cristian. **El lado izquierdo del sol/ Cristian Lagunas**. Ciudad de México: Random House, 2023, 311 pp., € 48,00. ISBN: 9786073832595 (N.º: 234625)

* [Novela] Cristian Lagunas (Metepc, México, 1994-). Obra ganadora del Premio Mauricio Achar Random House 2022.



Laiseca, Alberto. **Cuentos completos/ Alberto Laiseca; prólogo de Leonardo Oyola; edición al cuidado de Sebastián Pandolfelli**. Buenos Aires: Literatura Random House 2024, Segunda edición: marzo de 2024, 571 pp., € 60,00. ISBN: 9789877693447 (N.º: 235797)

* *Alberto Laiseca (Rosario, Argentina, 1941-Buenos Aires, 2016). Edición revisada y actualizada, que incluye cuentos inéditos.*

Lalo, Eduardo. **Donde/ Eduardo Lalo**. Buenos Aires: Corregidor 2023, 254 pp., illustrations (Archipiélago Caribe; 14) € 61,00. ISBN: 9789500533690 (N.º: 230567)

* *Ensayo del escritor y artista puertorriqueño de origen cubano, Eduardo Lalo (1960-) donde explora las complejidades*

del mundo actual a la vez que el potencial polivalente de la forma libro.

Lara Zavala, Hernán. **EL último carnaval/ Hernán Lara Zavala**. Ciudad de México: Alfaguara, 2023, 257 pp., (Narrativa hispánica.) € 39,00. ISBN: 9786073833660 (N.º: 234627)

* [Novela] Hernán Lara Zavala (Ciudad de México, 1946-) ha recibido varios reconocimientos, como el Premio Latinoamericano de Narrativa Colima y el Premio Nacional de Literatura José Fuentes Mares.

Larralde, Gabriela. **La pez/ Gabriela Larralde**. Buenos Aires: Emecé 2023, 164 pp., (Cruz del sur) € 34,00. ISBN: 9789500442725 (N.º: 234680)

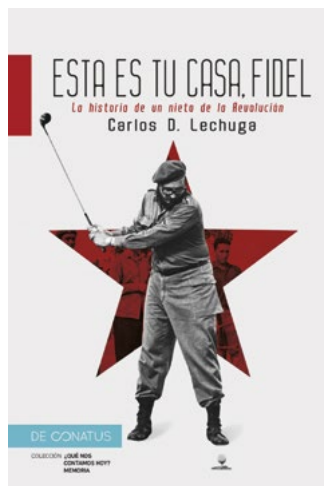
* [Novela] Gabriela Larralde (Buenos Aires, 1985-). En 2022, el manuscrito de esta novela recibió el Premio Estímulo a la Escritura Todos los tiempos el tiempo, otorgado por Fundación Proa, Fundación Bunge y Born y el diario La Nación.

Lavín, Mónica. **El lado salvaje/ Mónica Lavín**. Ciudad de México: Tusquets 2024, 227 pp., (Colección Andanzas) € 39,00. ISBN: 9786073912754 (N.º: 240772)

* [Novela] Mónica Lavín (Ciudad de México, 1955-).

Leal, Gisela. **La soledad en tres actos/ Gisela Leal**. Ciudad de México: Alfaguara, 2023, 604 pp., (Narrativa hispánica.) € 65,00. ISBN: 9786073831109 (N.º: 234624)

* [Novela] Gisela Leal (Monterrey, 1987-).

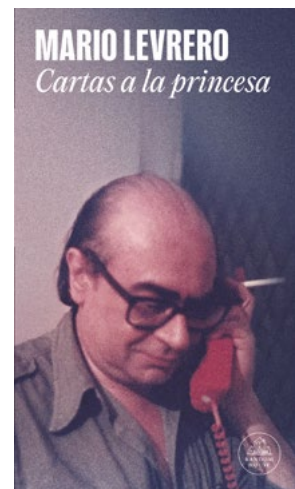


Lechuga, Carlos D, (Carlos Díaz). **Esta es tu casa, Fidel: la historia de un nieto de la Revolución/ Carlos D. Lechuga**. Madrid: De Conatus 2024, 137 pp., (¿Qué nos contamos hoy?) € 18,90. ISBN: 9788417375959 (N.º: 236746)

* *Memorias de Carlos D. Lechuga (La Habana, 1983-) nieto de la Revolución cubana, guionista y director de cine.*

León, Leonardo de. **La vida enferma/ Leonardo de León**. Montevideo: Estuario 2023, 249 pp., (Narrativa) € 41,00. ISBN: 9789915675572 (N.º: 235808)

* [Novela] Leonardo de León (Minas, Uruguay, 1983-) ha obtenido numerosas distinciones por su obra poética y narrativa, entre las que se destacan el Premio Narradores de la Banda Oriental, el Premio Neruda para jóvenes poetas, el Premio de la Casa de los Escritores y el Premio Nacional de Literatura del MEC.



Levrero, Mario. **Cartas a la princesa: cartas a Alicia Hoppe: Buenos Aires, 1987-1989/ Mario Levrero; edición de Ignacio Echevarría y Alicia Hoppe**. Barcelona: Random House, 2024, 333 pp., € 21,90. ISBN: 9788439744399 (N.º: 238007)

* *Libro del escritor uruguayo Mario Levrero (Montevideo, 1940-2004) donde recoge cartas que escribió entre 1987 y 1989 a su última mujer y que muestran gran parte de su universo literario y personal. Publicado en Argentina en 2023.*

Liano, Dante. **Puertas giratorias/ Dante Liano**. Ciudad de Guatemala: Sophos 2023, 328 pp., € 35,00. ISBN: 9789929745254 (N.º: 232393)

* *Ensayos del escritor Dante Liano (Ciudad de Guatemala, 1948-) ganador de varios premios, entre los que destaca el Premio Nacional de Literatura Miguel Ángel Asturias de Guatemala (1991).*

Llamas Dinero, Paola. **Poemas para otakus/ Paola Llamas Dinero**. Madrid: Almadía 2024, 167 pp., (Poesía) € 18,00. ISBN: 9788412690071 (N.º: 231939)

* [Poesía] Paola Llamas Dinero (Guadalajara, Jalisco, 1992-).



London, Edgar. **Las lluvias de Estocolmo/ Edgar London**. Xalapa: Universidad Veracruzana 2023, 349 pp., (Colección Ficción) € 27,00. ISBN: 9786078858927 (N.º: 238077)

* [Novela] *Edgar London (La Habana, 1975-)*. Obra ganadora del Premio Latinoamericano de Primera Novela Sergio Galindo 2022.

Lopera, Marita. **La vida fue hace mucho/ Marita Lopera**. Madrid: La Navaja Suiza 2024, 146 pp., € 18,50. ISBN: 9788410234031 (N.º: 240165)

* Primera novela de la escritora colombiana Marita Lopera (Medellín, 1978-). Publicada en Colombia en 2022.

López-Baralt, Luce. **Una alegría en voz alta: mi correspondencia con Jorge Guillén (1964-1982)/ Luce López-Baralt**. Madrid: Trotta 2024, 285 pp., illustrations (La dicha de enmudecer) € 22,00. ISBN: 9788413642444 (N.º: 240670)

* Luce López-Baralt (San Juan, Puerto Rico, 1944-) reúne la correspondencia entre Jorge Guillén (Valladolid, 1893-Málaga, 1984) y ella.

López-Merino, Ignacio. **Los mataperros/ Ignacio López-Merino**. Lima: Planeta 2023, 239 pp., (Autores españoles e iberoamericanos) € 50,00. ISBN: 9786123198671 (N.º: 235717)

* [Narrativa breve] Ignacio López-Merino (Lima, 1947-).



Lozano, Brenda. **Soñar como sueñan los árboles/ Brenda Lozano**. Madrid: Alfaguara 2024, 194 pp., (Narrativa hispánica) € 19,90. ISBN: 9788420477442 (N.º: 235066)

* [Novela] Brenda Lozano (Ciudad de México, 1981-). Publicado a la par en México.

Magnus, Ariel. **La fiesta de un fauno: (pornovela)/ Ariel Magnus**. Buenos Aires: Seix Barral 2023, 271 pp., (Biblioteca

José Carlos Mariátegui (1894-1930)

Mariátegui, José Carlos. **Desprendimiento de la noche: nocturnidades y decadencias: antología/ José Carlos Mariátegui; selección y edición, Felipe Aburto**. Santiago de Chile: Atmosféricas 2023, 179 pp., (Ple-roma) € 20,00. ISBN: 9789560994615 (N.º: 232927)

* Reúne textos de juventud y madurez de José Carlos Mariátegui (1894-1930) publicados en diarios y revistas del Perú.

Drinot, Paulo. **José Carlos Mariátegui o el "cojito genial": historia y discapacidad en el Perú/ Paulo**

Drinot. Lima: Planeta 2023, 95 pp., illustrations (Perú breve; 9) € 26,00. ISBN: 9786123198534 (N.º: 234652)

* El autor muestra que las características esenciales de cómo ha sido percibido Mariátegui en términos políticos e intelectuales están ligadas a su enfermedad y discapacidad. Dicha perspectiva permite observar la obra, las acciones y las decisiones de Mariátegui desde otro prisma.

Melgar Bao, Ricardo. **La batalla intelectual por el Perú: tras las visiones de Haya de la Torre, Mariátegui y Arguedas/ Ricardo**

breve) € 45,00. ISBN: 9786316508140 (N.º: 234677)

* [Novela] Ariel Magnus (Buenos Aires, 1975-).

Malaver, Ary. **En la ruta/ Ary Malaver**. Granada: Valparaíso 2024, 162 pp., illustrations (Valparaíso de Narrativa) € 15,00. ISBN: 9788410073517 (N.º: 240613)

* [Narrativa breve] Ary Malaver, peruano afincado en Estados Unidos.

Maldonado, María Rosa. **La cantata del agua/ María Rosa Maldonado; premio Florencia Fragasso**. Buenos Aires: Leviatán 2024, 87 pp., (Colección Poesía mayor) € 24,00. ISBN: 9789878967431 (N.º: 238913)

* Poemario de la poeta argentina de origen español, María Rosa Maldonado (Barcelona, 1944-).

Mallo, Ernesto. **Perro viejo/ Ernesto Mallo**. Madrid: Siruela 2024, 205 pp.,

Melgar Bao; Dahil Melgar Tísoc y Perla Jaimes Navarro (compiladoras). Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos 2023, 233 pp., illustrations, € 67,00. ISBN: 9789972467318 (N.º: 237055)

* Reúne una selección de los escritos más relevantes de Melgar Bao sobre tres figuras clave: José Carlos Mariátegui, Víctor Raúl

Haya de la Torre y José María Arguedas. Son artículos que tratan temas fundamentales para comprender la historia y la cultura del Perú y de América Latina

Redescubriendo a Mariátegui: el coloquio de

México (1980): textos, discusiones y documentos/ Martín Cortés y Diego García, editores. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos 2023, 335 pp., illustrations, € 66,00. ISBN: 9789972467264 (N.º: 235827)

* Obra donde los editores acceden a las contribuciones de aquel encuentro, que abarcaron desde la influencia de las fuentes europeas en la concepción del socialismo de Mariátegui hasta su visión de la realidad latinoamericana y el papel que asumió en la formación del movimiento social peruano.



(Nuevos tiempos. Policiaca; 532) € 18,95. ISBN: 9788419942197 (N.º: 235370)

* [Novela] Ernesto Mallo (La Plata, 1948-).

Manjarrez, Héctor. **La prisión en invierno: (teatro en prosa)/ Héctor Manjarrez**. Ciudad de México: Era 2022, 181 pp., (Alacena bolsillo) € 36,00. ISBN: 9786074456141 (N.º: 235678)

* [Novela] Héctor Manjarrez (Ciudad de México, 1945-).

Maqueira, Enzo. **Higiene sexual del soltero/ Enzo Maqueira**. Buenos Aires: Tusquets 2023, 291 pp., (Colección Andanzas) € 44,00. ISBN: 9789876707480 (N.º: 234695)

* [Novela] Enzo Maqueira (Buenos Aires, 1977-)

Márquez, Andrea. **Plan de parto/ Andrea Márquez**. Buenos Aires: Mardulce 2023, 151 pp., (Ficción) € 21,00. ISBN: 9789873731853 (N.º: 234044)

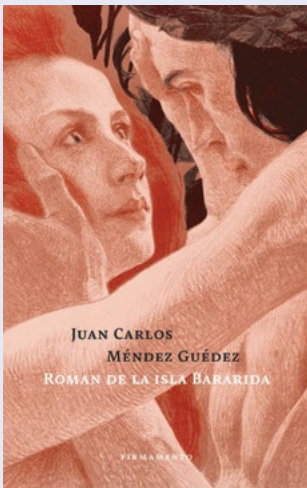
* [Novela] Andrea Márquez (Buenos Aires, 1983-).



Juan Carlos Méndez Guédez

Méndez Guédez, Juan Carlos. **En las ruinas/ Juan Carlos Méndez Guédez**. Barcelona: Castalia: Edhasa, 2024, 123 pp., Tapa dura, € 19,00. ISBN: 9788497409384 (N.º: 240728)

* [Narrativa breve] Juan Carlos Méndez Guédez (*Barquisimeto*, 1967-). XXXIV Premio Tiflos de Cuento.



Méndez Guédez, Juan Carlos. **Roman de la isla Bararida/ Juan Carlos Méndez Guédez**. Cádiz: Firmamento 2024, 133 pp., (Firmamento; 37) € 21,00. ISBN: 9788412698190 (N.º: 238300)

* [Novela] Juan Carlos Méndez Guédez (*Barquisimeto*, 1967-).

Martínez Pérsico, Marisa. **Animales blancos/ Marisa Martínez Pérsico**. Barcelona: RIL 2024, 222 pp., (#Novela) € 18,90. ISBN: 9788410248120 (N.º: 242316)

* [Novela] Marisa Martínez Pérsico (*Lomas de Zamora*, Buenos Aires, 1978-).

Martínez Siccardi, Fabián. **Margot en el lago Cardiel/ Fabián Martínez Siccardi**. Buenos Aires: Alfaguara 2023, 158 pp., (Narrativa hispánica) € 31,00. ISBN: 9789878266909 (N.º: 234708)

* [Novela] Fabián Martínez Siccardi (*Río Gallegos*, Argentina, 1964-).

Mateo, José Manuel. **Apariciones/ José Manuel Mateo; prólogo de Diamela Eltit**. Pontevedra: Cuatro Lunas, 2024, 146 pp., (Nómadas.) € 17,00. ISBN: 9788419783172 (N.º: 241763)

* [Narrativa breve] José Manuel Mateo (*Ciudad de México*, 1970-). Obra galardonada con el XX Premio Nacional de Cuento Agustín Yáñez, otorgado por la Secretaría de Cultura de Jalisco.

Maurette, Pablo. **La Niña de Oro/ Pablo Maurette**. Barcelona: Anagrama 2024, 259 pp., (Narrativas hispánicas; 727) € 18,90. ISBN: 9788433922083 (N.º: 234299)

* [Novela] Pablo Maurette (*Buenos Aires*, 1979-).

Mejía, Esteban Carlos. **Lo que me traje tu maldad/ Esteban Carlos Mejía**. Bogotá: Seix Barral 2023, 175 pp., (Biblioteca breve) € 35,00. ISBN: 9786287655003 (N.º: 229943)

* Novela del escritor colombiano Esteban Carlos Mejía (*Medellín*) ganador en 2000 del Primer Premio Nacional de Novela Universidad de Antioquia.

Mendoza, Mario. **Cuentos completos/ Mario Mendoza**. Bogotá: Planeta 2023, 325 pp., Tapa dura, € 38,00. ISBN: 9786287650381 (N.º: 234004)

* Reúne por primera vez en un solo volumen todos los cuentos escritos y publicados por Mario Mendoza (*Bogotá*, 1964-).

Meneses, Nicolás. **Ropa heredada/ Nicolás Meneses**. Valparaíso: Provincianos 2022, 139 pp., (Narrativa) € 25,00. ISBN: 9789566127260 (N.º: 238113)

* [Novela] Nicolás Meneses (*Buín*, Chile, 1992-). Ambientada en el Chile de posdictadura.

Mesa, Gilmer. **Aranjuez/ Gilmer Mesa**. Barcelona: Literatura Random House 2024, 292 pp., € 19,90. ISBN: 9788439743767 (N.º: 238004)

* [Novela] Gilmer Mesa (*Medellín*, 1978-).

Milla Altabás, María Belén. **Poema de las emociones comunes/ María Belén Milla Altabás; prólogo de Jerónimo Pimentel**. Barcelona: Ultramarinos 2024, 88 pp., (Ultramarinos; 32) € 16,00. ISBN: 9788412816341 (N.º: 243140)

* [Poesía] María Belén Milla Altabás (*Lima*, 1991-). Publicado en Perú en 2023.

Miquel, Ángel. **¡Extra, extra!/ Ángel Miquel; ilustraciones de Natalia Gurovich**. Ciudad de México: Bonilla Artigas Editores 2023, 155 pp., color ilustrations (Asterisco; 10) € 42,00. ISBN: 9786078918027 (N.º: 225749)

* [Novela] Ángel Miquel (*Torreón*, México, 1957-) ha obtenido los premios nacionales "Eliás Nandino" de poesía, "Jorge Ibarguén-goitia" de novela y "Antonio García Cubas" de historia.

Mistral, Gabriela. **Textos sobre naturaleza/ Gabriela Mistral; investigación**

y selección, Gladys González. Santiago de Chile: Libros del Cardo 2022, 107 pp., ilustrations, € 31,00. ISBN: 9789566192381 (N.º: 230622)

* Este libro reúne ensayos, cartas y material gráfico de Gabriela Mistral (1889-1957).

Montalbetti, Mario. **Lejos de mí decirles: poesía reunida 1978-2018/ Mario Montalbetti**. Buenos Aires: Mansalva 2023, 472 pp., (Poesía y ficción latinoamericana; 224) € 46,00. ISBN: 9789878337784 (N.º: 234485)

* Antología que reúne poemas del poeta peruano Mario Montalbetti (*Callao*, 1953-).

Moreni, Milagros. **Mamífera/ Milagros Moreni; prólogo Gabriela Urrutibehety**. Buenos Aires: Leviatán 2023, 79 pp., (Colección Poesía mayor) € 20,00. ISBN: 9789878967424 (N.º: 238912)

* [Poesía] Milagros Moreni (*Dolores*, Argentina, 1991-).

María Moreno



Moreno, María. **Pero aun así: elogios y despedidas/ María Moreno**. Buenos Aires: Literatura Random House 2023, 379 pp., € 42,00. ISBN: 9789877693362 (N.º: 234702)

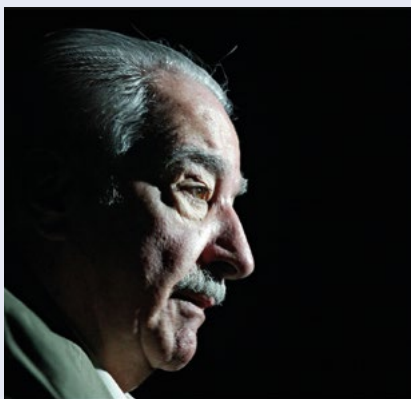
* Reúne una década de intervenciones críticas dispersas, publicadas en distintos medios, además de ponencias, discursos y presentaciones de libros de la periodista y escritora argentina María Moreno (*Buenos Aires*, 1947-).

Moreno, María. **Vida de vivos: conversaciones incidentales y retratos sin retocar/ María Moreno**. Buenos Aires: Literatura Random House 2024, 575 pp., € 62,00. ISBN: 9789877693508 (N.º: 239789)

* Recoge entrevistas de la periodista y escritora argentina María Moreno (*Buenos Aires*, 1947-) a personajes como Martín Karadagian, Silvina Bullrich, José Bianco, Marta Minujín, Silvina Ocampo, Jorge Porcel y Juana Bignozzi, entre otros. Publicado en 2005. Edición ampliada.



Álvaro Mutis (1923-2013)



Mutis, Álvaro. **De lecturas y otras celebraciones: antología/ Álvaro Mutis.** Xalapa, Veracruz: Universidad Veracruzana; Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, Centro de Enseñanza para Extranjeros: El Equilibrista, 2023, 215 pp., (Pértiga.) € 42,00. ISBN: 9786078923311 (N.º: 238084)

* *Conjunto de textos que Álvaro Mutis (Bogotá, 1923-Ciudad de México, 2013) publicó en distintos periódicos y revistas a lo largo de los años y que fueron recopilados por su hijo: "De lecturas y algo del mundo" (1999) "Desde el solar" (2002) y "Estación México" (2011).*

Mutis, Álvaro. **Los dones del agua/ Álvaro Mutis; Santiago Mutis Durán, estudio y antología.** Xalapa: Universidad Veracruzana 2023, 134 pp., (Colección Ficción) € 20,00. ISBN: 9786078923373 (N.º: 238085)

* *Antología organizada en torno a un tema que mana constante en la producción poética de Álvaro Mutis: el agua.*

Mori, Moisés. **Doble autorretrato mundo/ Moisés Mori.** Oviedo: KRK 2024, 798 pp., Tapa dura (Tras 3 letras; 73) € 34,95. ISBN: 9788483678152 (N.º: 239449)

* *Ensayo literario de Moisés Mori (Cangas de Onís, 1950-) que esboza dos perfiles: el del escritor y fotógrafo francés Édouard Levé (1965-2007) y el de José María Arguedas (1911-1969). Dos autores muy distintos y sin ninguna relación entre sí, sin embargo, murieron trágicamente y escribieron en sus últimos días sendos libros "Suicidio" y "El zorro de arriba y el zorro de abajo", respectivamente, en los que anunciaban su inmediata y voluntaria muerte.*

Moscardi, Matías. **Las respuestas: 1779 preguntas/ Matías Moscardi.** Rosario: Beatriz Viterbo 2022, 108 pp.,

(Ficciones/ Álbum) € 29,00. ISBN: 9789508454218 (N.º: 234012)

* *Obra del escritor argentino Matías Moscardi (1983-) donde agrupa 1779 preguntas. Las fuentes son diversas: la poesía, la literatura, la filosofía, el ensayo, los libros de ciencia, las enciclopedias para niños y las intervenciones propias del autor. El juego consiste en abrir el libro al azar para dar con la pregunta iluminadora. Contiene un QR con el cual se accede a una plataforma para expandir el texto agregando preguntas.*

Moscona, Myriam. **León de Lidia/ Myriam Moscona.** Barcelona: Acantilado 2024, 174 pp., illustrations (El acantilado; 476) € 14,00. ISBN: 9788419036933 (N.º: 238246)

* *[Novela] Myriam Moscona (Ciudad de México, 1955-) es una periodista, novelista y poeta mexicana de origen búlgaro sefardí, ganadora del Premio Xavier Villaurrutia en 2012, entre otros reconocimientos. Publicada en México en 2022.*

Moscoso, Mafe. **La santita/ Mafe Moscoso Rosero; prólogo, Mariana Enriquez.** Bilbao: Consonni 2024, 123 pp., (El origen del mundo) € 17,00. ISBN: 9788419490223 (N.º: 236105)

* *Narrativa breve de la ecuatoriana, Mafe Moscoso Rosero.*

Mujica Láinez, Manuel. **Bomarzo/ Manuel Mujica; prólogo de Mariana Enriquez.** Barcelona: Seix Barral 2024, 677 pp., (Biblioteca breve) € 23,50. ISBN: 9788432243301 (N.º: 235045)

* *Manuel Mujica Láinez (Buenos Aires, 1910-1984). Publicado en 1983. El prólogo, de unas seis páginas, es de Mariana Enriquez.*

Muzzio, Diego. **El ojo de Goliat/ Diego Muzzio.** Barcelona: Las Afueras 2024, 227 pp., € 18,95. ISBN: 9788412757071 (N.º: 236803)

* *[Novela] Diego Muzzio (Buenos Aires, 1969-). Publicada en 2021 en Argentina, ganadora del Premio Fundación Medifé Filba.*

Navarrete, Carlos. **Los arrieros del agua/ Carlos Navarrete.** Ciudad de Guatemala: F & G Editores 2023, 220 pp., (Premio Nacional de Literatura Miguel Ángel Asturias; 14) € 33,00. ISBN: 9789993938163 (N.º: 234831)

* *[Novela] Carlos Navarrete Cáceres (Quezaltenango, Guatemala, 1931-). Obra publicada por primera vez en 1984 y galaronada en 2005 con el Premio Nacional de Literatura Miguel Ángel Asturias.*

Nieto Gil, Juan José. **Yngermina o la hija de Calamar/ Juan José Nieto; edición de Consuelo Triviño Anzola.** Madrid: Cátedra 2024, 254 pp., illustrations (Letras hispánicas; 899) € 15,50. ISBN: 9788437647425 (N.º: 236097)

* *[Novela] Juan José Nieto Gil (Loma del Muerto, Sibarco, Cartagena, Virreinato de la Nueva Granada, 1805-Cartagena de Indias, 1866). "Yngermina o la hija de Calamar" (1844) debe considerarse la primera novela colombiana. Publicada en Jamaica durante el exilio de su autor.*

Nieva, Michel. **Tecnología y barbarie: ocho ensayos sobre monos, virus, bacterias, escritura no-humana y ciencia ficción/ Michel Nieva.** Barcelona: Anagrama 2024, 173 pp., illustrations (Argumentos; 601) € 16,90. ISBN: 9788433922137 (N.º: 236040)

* *Michel Nieva (Buenos Aires, 1988-). Publicada en 2020, esta edición está revisada y ampliada. Revisa el binomio «tecnología y barbarie» a través de la historia del pensamiento y de la literatura latinoamericanas.*

María Negroni

Negroni, María. **La idea natural/ María Negroni.** Barcelona: Acantilado 2024, 200 pp., (Cuadernos del Acantilado; 120) € 14,00. ISBN: 9788419036872 (N.º: 236069)

* *[Ensayo] María Negroni (Rosario, 1951-).*



Negroni, María. **Las afueras del mundo/ María Negroni; Fidel Sclavo.** Buenos Aires: Interzona 2023, 1 volume unpagged, color illustrations (Zona de poesía) € 33,00. ISBN: 9789877900897 (N.º: 233419)

* *Incluye poemas de María Negroni (Rosario, 1951-) e ilustraciones de Fidel Sclavo. Publicado originalmente en Buenos Aires en 2022 por Asunto Impreso en una edición limitada.*



Obligado, Clara. **Tres maneras de decir adiós/ Clara Obligado**. Madrid: Páginas de Espuma 2024, 132 pp., (Voces. Literatura; 356) € 16,00. ISBN: 9788483933466 (N.º: 235048)

* [Narrativa breve] Clara Obligado (Buenos Aires, 1950-).

Odio, Eunice. **El tránsito de fuego (poema)/ Eunice Odio**. Madrid: Vaso Roto 2024, 487 pp., (Poesía; 196) € 26,00. ISBN: 9788419693235 (N.º: 236956)

* [Poesía] Eunice Odio (San José, Costa Rica, 1919-Ciudad de México, 1974). Contiene un prólogo de Peggy von Mayer de más de treinta páginas y un trabajo de Graciela S. Tomassini de más de cuarenta páginas. Publicado por primera vez en 1957.

Ojeda, Mónica. **Chamanes electrónicos en la fiesta del sol/ Mónica Ojeda**. Barcelona: Literatura Random House 2024, 287 pp., € 19,90. ISBN: 9788439742999 (N.º: 238236)

* [Novela] Mónica Ojeda (Guayaquil, 1988-).



Ollé, Carmen. **Destino: vagabunda: memorias/ Carmen Ollé**. Lima: Peisa 2023, 358 pp., illustrations (Serie del río hablador) € 57,00. ISBN: 9786123052171 (N.º: 234649)

* *Memorias de la escritora peruana Carmen Ollé (Lima, 1947-) donde recoge episodios cruciales de su infancia, los viajes, el matrimonio con el escritor Enrique Verástegui y la separación, la maternidad y los lances literarios. También evoca su amistad y afinidades literarias con las escritoras Esther Castañeda y Pilar Dughi, así como su paso por la universidad.*

Orphée, Elvira. **Dos novelas: Aire tan dulce; La última conquista de El Ángel/ Elvira Orphée; edición de Soledad Martínez Zucardi y Guadalupe Valdez Fenik**. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica 2024, 441 pp., (Tierra firme) € 47,00. ISBN: 9789877194609 (N.º: 238858)

* *Elvira Orphée (San Miguel de Tucumán, Argentina, 1922-Buenos Aires, 2018). "Aire tan dulce" se publicó en 1966 y "La última conquista de El Ángel" en 1977.*

Ortiz Gómez, Laura. **Diario de aterrizaje/ Laura Ortiz Gómez**. Sevilla: Barret 2024, 95 pp., Tapa dura, € 17,90. ISBN: 9788418690501 (N.º: 238710)

* *Laura Ortiz Gómez (Bogotá, 1986-). Proyecto que Laura escribió para el catálogo de diarios íntimos de la editorial argentina Bosque Energético publicado en diciembre de 2023 en Buenos Aires. Un diario donde nos cuenta el retorno a su Colombia natal, tras dejar atrás su casa, su relación y, en definitiva, su vida durante siete años en Argentina.*

Ortiz Lemos, Andrés. **El evangelio según Ruth/ Andrés Ortiz Lemos**. Córdoba, Argentina: Alción 2023, 417 pp., € 72,00. ISBN: 9789878962481 (N.º: 238134)

* [Novela] Andrés Ortiz Lemos (Ecuador, 1977-).

Outeda, Francisco. **Fabularias/ Francisco Outeda**. Córdoba, Argentina: Alción 2023, 102 pp., € 29,00. ISBN: 9789878962580 (N.º: 238885)

* *Cuentos del escritor argentino Francisco Outeda.*

Oyola, Leonardo. **Hacé que la noche venga/ Leonardo Oyola**. Buenos Aires: Random House, 2022, 247 pp., € 36,00. ISBN: 9789877692433 (N.º: 225028)

* [Novela] Leonardo Oyola (Buenos Aires, 1973-).



Pacheco, Karina. **El año del viento/ Karina Pacheco Medrano**. Barcelona: Destino 2024, 381 pp., (Colección Áncora y Delfín; 1654) € 21,90. ISBN: 9788423365517 (N.º: 238692)

* [Novela] Karina Pacheco Medrano (Cusco, 1969-). Publicado en Perú en 2021.

Pantin, Yolanda. **El ciervo: antología poética (1981-2022)/ Yolanda Pantin; selección y prólogo de Néstor Mendoza**. Quito: El Ángel Editor 2022, 91 pp., (Colección Monstruos) € 30,00. ISBN: 9789942834775 (N.º: 229999)

* *Yolanda Pantin (Caracas, 1954-) recibió en 1989 el Premio Fundarte de Poesía.*

Parra, Adriana. **Negruta/ Adriana Parra**. Córdoba, Argentina: Alción 2023, 141 pp., € 27,00. ISBN: 9789878962634 (N.º: 238887)

* [Novela] Adriana Parra (Buenos Aires, 1955-).

Parra, Eduardo Antonio. **Sombras detrás de la ventana: cuentos reunidos, 1996-2013/ Eduardo Antonio Parra** Ciudad de México: Era 2023, 2ª edición ampliada, 593 pp., (Biblioteca Era) € 54,00. ISBN: 9786074456301 (N.º: 238487)

* *Eduardo Antonio Parra (León, México, 1965-) ganó en el año 2000 el Premio de Cuento Juan Rulfo. Primera edición en 2009. Nueva edición ampliada.*

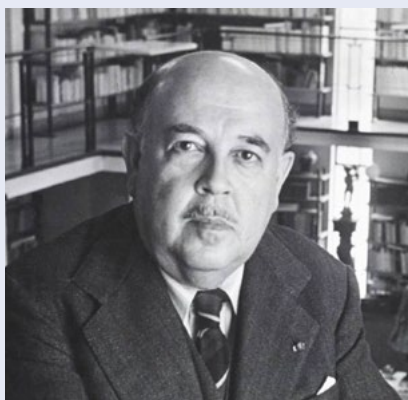


Paz, Octavio. **Corrientes alternas: antología de verso y prosa/ Octavio Paz**. Madrid: Real Academia Española: Asociación de Academias de la Lengua Española: Alfaguara, 2024, Edición conmemorativa, CXCVIII, 752 pp., Tapa dura, € 17,90. ISBN: 9788420461861 (N.º: 202436)

* *Esta antología propone un itinerario cronológico por la obra de Paz que entrelaza la prosa con la poesía, las cartas con los ensayos y otros escritos, hasta conformar una biografía vital y literaria del mexicano a través de sus textos. Esta edición se abre con un trabajo de Rodrigo Martínez Baracs, al que continúa con un trabajo de Adolfo Castañón y termina con las colaboraciones de Luce López-Baralt, Roger Bartra, Malva Flores y Fabienne Bradu.*



Alfonso Reyes (1889-1959)



Reyes, Alfonso. **Geografías: antologías/ Alfonso Reyes; selección y prólogo, Fernando Curiel Defossé; edición y notas, Belem Clark de Lara y Carolina Reyes Gómez; cronología, Carolina Reyes Gómez.** Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Filológicas, Seminario de Ecdótica 2023, 411 pp., (Ediciones especiales; 134) € 62,00. ISBN: 9786073077484 (N.º: 233388)

* *Selección de textos del escritor mexicano Alfonso Reyes (1889-1959) que dan cuenta de su derrotero físico e intelectual por el mundo desde su infancia en Monterrey, pasando por sus periplos personales y creativos por Francia y España, sus desembarcos en Argentina y Brasil, hasta la vuelta a casa.*

Reyes, Alfonso. **Ifigenia cruel: poema dramático (1923)/ Alfonso Reyes; ilustrado por Pau Masiques.** Monterrey: Universidad Autónoma de Nuevo León 2023, 92 pp., color illustrations Tapa dura, € 54,00. ISBN: 9786078913077 (N.º: 236171)

* *Edición conmemorativa de los cien años de la publicación original del poema de Alfonso Reyes (1889-1958) ilustrada por el artista Pau Masiques.*

Reyes, Alfonso. **Yo me quedé allá para siempre: la década española (1914-1924)/ Alfonso Reyes; antología y prólogo de Jordi Soler.** Barcelona: Debate

2024, 403 pp., (Ensayo) € 21,90. ISBN: 9788419951434 (N.º: 235062)

* *Alfonso Reyes (Monterrey, 1889-Ciudad de México, 1959). Edición y prólogo con casi veinte páginas a cargo de Jordi Soler. Los textos que componen esta antología se extraen de las publicaciones “El Suicida”, “Retratos reales e imaginarios”, “Simpatías y diferencias”, “El cazador”, “Aquellos días” y “Capítulos de literatura española”.*

Madrigal, Elena. **Hecho sin cuidarse mucho, por ociosidad: un manuscrito traductor de Alfonso Reyes/ Elena Madrigal.** Ciudad de México: El Colegio de México, Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios 2023, 182 pp., (Estudios de traducción; II) € 22,00. ISBN: 9786075645407 (N.º: 235691)

* *Estudio crítico sobre la labor traductora*

de Alfonso Reyes, donde se resalta el hallazgo de algunos pasajes del trasvase de “Ari de Clive de Bell al español por el escritor mexicano, que propician consideraciones novedosas sobre el proceso traductor.

Pascual Gay, Juan. **Alfonso Reyes y el novecentismo: apuntes sobre Mariano de Cavia, Valle-Inclán, Azorín, Ortega y Gasset y Juan Ramón Jiménez/ Juan Pascual Gay, Francisco Estévez.** Sevilla: Renacimiento 2024, 241 pp., (Los cuatro vientos; 238) € 22,90. ISBN: 9788410148260 (N.º: 236809)

* *Este volumen indaga en las consideraciones y los juicios que el mexicano dedica a sus homólogos españoles durante su estancia en Madrid.*

Ugalde Quintana, Sergio. **Filología, creación y vida: Alfonso Reyes y los estudios literarios/ Sergio Ugalde Quintana.** Ciudad de México: El Colegio de México, Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios; Monterrey: Universidad Autónoma de Nuevo León, 2024, 390 pp., (Serie Literatura mexicana; XXIII) € 40,00. ISBN: 9786075645438 (N.º: 236980)

* *Análisis sobre la tradición de los estudios literarios en el ámbito hispánico, vistos desde una perspectiva internacional, a partir de la trayectoria del poeta, ensayista y diplomático mexicano Alfonso Reyes (1889-1959).*

Peramás, José Manuel. **Diario del destierro/ José Manuel Peramás; edición y estudio preliminar de Gloria Chicote; índices a cargo de Camila de Oro.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2024, 268 pp., illustrations (El Fuego Nuevo. Textos recobrados; 16) € 48,00. ISBN: 9788491924272 (N.º: 234345)

* *El propósito de esta edición del “Diario del destierro o La expulsión de los jesuitas de América en tiempo de Carlos III”, escrito por José Manuel Peramás en 1768, reside en interrogar el rol desempeñado por la Compañía de Jesús en la nueva configuración del espacio, el tiempo y el conocimiento que supuso la inclusión de América en el sistema mundo a través de sus recorridos por los espacios geográficos y culturales del área rioplatense.*

Perea Muñoz, Magdalena. **El silbo del diablo/ Magdalena Perea Muñoz.** Córdoba, Argentina: Alción 2023, 132 pp., € 29,00. ISBN: 9789878962696 (N.º: 238891)

* *[Novela] Magdalena Perea Muñoz (Córdoba, Argentina, 1973-).*

Pérez Gay, Rafael. **Todo lo de cristal/ Rafael Pérez Gay.** Ciudad de México: Seix Barral, 2024, Primera reimpresión, 166 pp., (Biblioteca breve.) € 36,00. ISBN: 9786073904957 (N.º: 229915)

* *[Novela] Rafael Pérez Gay (Ciudad de México, 1957-). Primera edición en 2023.*

Peri Rossi, Cristina. **Extrañas parejas/ Cristina Peri Rossi.** Palencia: Menoscuarto 2024, 89 pp., (Menoscuarto; 36) € 14,90. ISBN: 9788419964168 (N.º: 239668)

* *Reúne ocho relatos con personajes reales como Katherine Hepburn, Marilyn Monroe, Lewis Carroll, Cary Grant y otros tantos.*

Petrecca, Miguel Ángel. **Soñé una ciudad/ Miguel Ángel Petrecca.** Buenos Aires: Mansalva 2023, 287 pp., (Poesía y ficción latinoamericana; 225) € 33,00. ISBN: 9789878337791 (N.º: 234709)

* *Diario del escritor argentino Miguel Ángel Petrecca (Buenos Aires, 1979-).*

Piñeiro, Claudia. **Escribir un silencio/ Claudia Piñeiro.** Madrid: Alfaguara 2024, 425 pp., (Narrativa hispánica) € 21,90. ISBN: 9788420477893 (N.º: 236710)

* *[Ensayo] Claudia Piñeiro (Buenos Aires, 1960-). Publicado en Argentina en 2023. Varios de estos textos fueron publicados en medios gráficos como “Clarín”, “La Nación”, “Página 12”, “Tiempo Argentino”, “El País”, y otros, ahora revisados, ampliados, actualizados para esta publicación.*

Pron, Patricio. **El espíritu de mis padres sigue subiendo en la lluvia/ Patricio Pron.** Barcelona: Anagrama 2024, 232 pp., illustrations (Narrativas hispánicas; 742) € 18,90. ISBN: 9788433926371 (N.º: 240753)

* *[Novela] Patricio Pron (Rosario, Argentina, 1975-). Publicada en 2011, esta edición es una nueva versión, corregida y ampliada, además de ofrecer medio centenar*



de fotografías nunca antes publicadas y un nuevo epílogo.

Quirós, Esteban. **El lugar del error/ Esteban Quirós**. Barcelona, Santiago de Chile, Valparaíso: RIL Editores, 2024, Primera edición: marzo de 2024, 445 pp., (#Novela) € 22,90. ISBN: 9788410248007 (N.º: 238311)

* [Novela] Esteban Quirós (*Mar de Plata, 1984*).

Ramírez, Sergio. **El caballo dorado/ Sergio Ramírez**. Madrid: Alfabeta 2024, 415 pp., (Narrativa hispánica) € 21,90. ISBN: 9788420477152 (N.º: 231251)

* [Novela] Sergio Ramírez (*Masatepe, 1942*). Premio Cervantes 2017.



Ramos, Rodrigo. **Polka del perro/ Rodrigo Ramos**. Santiago de Chile: LOM 2023, 131 pp., (Narrativa) € 25,00. ISBN: 9789560017451 (N.º: 234018)

* [Novela] Rodrigo Ramos (*Antofagasta, Chile, 1973*).

Recinos, Michelle. **Sustancia de hígado/ Michelle Recinos**. Ciudad de Guatemala: F & G Editores 2023, 1ª reimpresión, 113 pp., € 25,00. ISBN: 9789993938125 (N.º: 227513)

* [Novela] Michelle Recinos (*San Salvador, 1997*) ganó en 2022 el X Premio Carátula de Cuento Centroamericano y el Premio Centroamericano de Cuento Mario Monteforte Toledo. Publicada en España en 2023.

Recoba, Diego. **El cielo visible/ Diego Recoba**. Montevideo: Random House, 2023, 491 pp., € 54,00. ISBN: 9789915678955 (N.º: 234711)

* [Novela] Diego Recoba (*Montevideo, 1981*).

Rehermann, Carlos. **Wampir/ Carlos Rehermann**. Montevideo: Estuario 2023, 309 pp., (Cosecha roja; 37) € 43,00. ISBN: 9789915675701 (N.º: 235809)

* [Novela] Carlos Rehermann (*Montevideo, 1961*) ha recibido el Premio Nacional de Letras, el Premio Florencio de la crítica teatral y el Premio Morosoli por su trayectoria como dramaturgo, además de otras distinciones por su trabajo como escritor.

Revagliatti, Rolando. **Viene junto con/ Rolando Revagliatti; epílogo "Condensación del sentido" por Marcos Silber**. Buenos Aires: Leviatán 2023, 104 pp., (Colección Poesía mayor) € 20,00. ISBN: 9789878967318 (N.º: 238906)

* [Poesía] Rolando Revagliatti (*Buenos Aires, 1945*).

Reyes, Álex. **Luz en retirada/ Álex Reyes**. Granada: Valparaíso 2024, 75 pp., (Colección de Poesía; 423) € 12,00. ISBN: 9788410073487 (N.º: 242687)

* [Poesía] Álex Reyes (*San Luis Potosí, 1997*).

Richards, Ariel Florencia. **Inacabada/ Ariel Florencia Richards**. Madrid: Alfabeta 2024, 161 pp., (Narrativa hispánica) € 18,90. ISBN: 9788420477794 (N.º: 233982)

* [Novela] Ariel Florencia Richards (*Santiago de Chile, 1981*).

Rivas, Beatriz. **Voces en la sombra/ Beatriz Rivas**. Ciudad de México: Alfabeta, 2023, Primera reimpresión, 264 pp., (Narrativa hispánica.) € 47,00. ISBN: 9786073835695 (N.º: 234631)

* [Novela] Beatriz Rivas (*Ciudad de México, 1965*).



Rivera Garza, Cristina. **Me llamo cuerpo que no está: poesía completa/ Cristina Rivera Garza; [prólogo, Sara Uribe]**. Barcelona: Lumen 2024, 403 pp., (Poesía) € 22,90. ISBN: 9788426426932 (N.º: 231250)

* Reúne en un sólo tomo los cinco volúmenes de poesía que publicó en Fondo de

Cultura Económica, Bonobos Editores, Mantis Editores y Consejo Nacional para la Cultura y Artes de 2005 y 2015.

Rivera, José Eustasio. **La vorágine: una edición cosmográfica/ José Eustasio Rivera; Margarida Serje y Erna von der Walde (editoras académicas)**. Bogotá: Universidad de los Andes 2023, 2ª reimpresión, XXXIII, 373 pp., illustrations, maps (some color) € 45,00. ISBN: 9789587983531 (N.º: 227500)

* *Novela del escritor colombiano José Eustasio Rivera (1888-1928) publicada en 1924. En esta edición, las editoras toman la última versión que publicara José Eustasio Rivera en vida y rescatan los mapas que el autor incluyó y que fueron omitidos en ediciones posteriores.*

Rodríguez Vargas, Hernán. **El beso de Andrómaca: ocho relatos de amores y pasiones políticas/ Hernán Rodríguez Vargas**. Madrid: La Huerta Grande 2024, 103 pp., illustrations (Colección de Ensayo; 33) € 14,00. ISBN: 9788418657498 (N.º: 239005)

* *Ensayo del colombiano Hernán Rodríguez Vargas.*

Rodríguez, Claudia. **Cuerpos para odiar/ Claudia Rodríguez; editora por un libro, Mariana Enríquez**. Sevilla: Barrett 2024, 231 pp., illustrations (Editora por un libro) € 17,90. ISBN: 9788418690495 (N.º: 237559)

* *Recopilación de textos que la escritora y referente del movimiento trans latinoamericano, Claudia Rodríguez, había autopublicado y distribuido en formato fanzine por todo Chile.*

Roel, Diego. **Los cuadernos perdidos de Robert Walser/ Diego Roel**. Madrid: Visor Libros 2024, 83 pp., (Visor de poesía; 1278) € 12,00. ISBN: 9788498955187 (N.º: 236953)

* [Poesía] Diego Roel (*Temperley, Buenos Aires, 1980*). XXXVI Premio Loewe.

Romero, Ricardo. **Yo soy el invierno/ Ricardo Romero**. Buenos Aires: Alfabeta 2023, 284 pp., (Narrativa hispánica) € 41,00. ISBN: 9789878266978 (N.º: 239793)

* [Novela] Ricardo Romero (*Paraná, Argentina, 1976*). Obra ganadora del Primer Premio del Concurso de Letras en la categoría Novela, año 2017, del Fondo Nacional de las Artes.

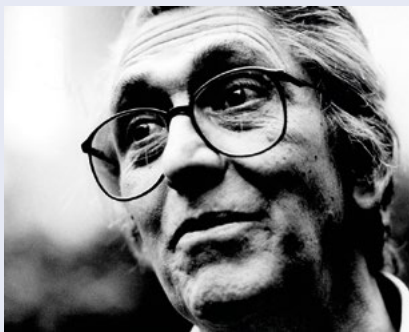
Romero, Solange E. **Canta la esperanza, canta el monte/ Solange E. Romero**. Granada: Valparaíso 2024, 77 pp., (Co-



lección de Poesía; 398) € 12,00. ISBN: 9788410073005 (N.º: 236026)

* [Poesía] Solange E. Romero (Caracas, 1988-).

Los diarios de Alejandro Rossi



Rossi, Alejandro. **Diario uno/ Alejandro Rossi; edición de Malva Flores, Milenka Flores y David Medina Portillo; prólogo de Malva Flores.** Ciudad de México: Ariel 2024, 302 pp., € 45,00. ISBN: 9786075696836 (N.º: 239720)
* *Primer volumen de los diarios del escritor mexicano Alejandro Rossi (Florencia, 1932-Ciudad de México, 2009) que abarca desde 1973 hasta 1979.*

Rossi, Alejandro. **Diario dos/ Alejandro Rossi; edición de Malva Flores, Milenka Flores y David Medina Portillo; prólogo de Malva Flores.** Ciudad de México: Ariel 2024, 294 pp., € 45,00. ISBN: 9786075696843 (N.º: 239721)
* *Segundo volumen de los diarios del escritor mexicano Alejandro Rossi (Florencia, 1932-Ciudad de México, 2009) que abarca desde 1980 hasta 1984.*

Rossi, Alejandro. **Diario tres/ Alejandro Rossi; edición de Malva Flores, Milenka Flores y David Medina Portillo; prólogo de Malva Flores.** Ciudad de México: Ariel 2024, 243 pp., € 45,00. ISBN: 9786075696850 (N.º: 239722)
* *Tercer volumen de los diarios del escritor mexicano Alejandro Rossi (Florencia, 1932-Ciudad de México, 2009) que abarca desde 1985 hasta 1989.*

Rubio Barrientos, Rafael. **Algarabía/ Rafael Ignacio Rubio Barrientos.** Santiago de Chile: LOM 2024, 128 pp., (Poesía) € 24,00. ISBN: 9789560018083 (N.º: 240804)
* [Poesía] Rafael Ignacio Rubio Barrientos (Santiago de Chile, 1975-) ha sido reconocido con el Premio de Poesía Pablo Neruda 2008, el Premio de la Academia Chilena

de la Lengua 2020 y el Premio Municipal de Literatura 2019.

Ruvalcaba, Hiram. **Todo pueblo es cica-triz/ Hiram Ruvalcaba.** Ciudad de México: Random House, 2023, 225 pp., € 37,00. ISBN: 9786073835374 (N.º: 234630)
* [Novela] Hiram Ruvalcaba (Zapotlán el Grande, México, 1988-).

Saccomanno, Guillermo. **Cuentos reunidos/ Guillermo Saccomanno.** Buenos Aires: Seix Barral 2023, 556 pp., € 55,00. ISBN: 9786316508003 (N.º: 234675)
* *Reúne cuentos de Guillermo Saccomanno (Buenos Aires, 1948-) escritos desde los años 80 hasta la actualidad.*

Sagasti, Luis. **Lenguas vivas/ Luis Sagasti.** Buenos Aires: Eterna Cadencia 2023, 157 pp., (Ex libris) € 41,00. ISBN: 9789877122947 (N.º: 237107)
* [Narrativa breve] Luis Sagasti (Bahía Blanca, 1963-).

Salas, Adalber. **Las fuerzas débiles/ Adalber Salas, Elisa Díaz Castelo.** Madrid: Vaso Roto 2024, 89 pp., (Poesía; 204) € 20,00. ISBN: 9788419693501 (N.º: 236949)
* [Poesía] Adalber Salas (Caracas, 1987-) y Elisa Díaz Castelo (Ciudad de México, 1986-).

Sanchiz, Ramiro. **Un pianista de provincias/ Ramiro Sanchiz.** Barcelona: Literatura Random House 2023, 275 pp., € 18,90. ISBN: 9788439742272 (N.º: 229157)
* [Novela] Ramiro Sanchiz (Montevideo, 1978-). Publicado en Uruguay en 2022.



Satz, Mario. **El rostro y sus máscaras: variaciones y constancias/ Mario Satz.** Barcelona: Acanalado 2024, 195 pp., (Cuadernos del Acanalado; 122) € 14,00. ISBN: 9788419958044 (N.º: 241692)
* [Ensayo] Mario Satz (Coronel Pringles, 1944-).

Schilling, Carlos. **Cuadros de una exposición/ Carlos Schilling.** Buenos Aires: Factotum 2024, 130 pp., € 42,00. ISBN: 9789874198525 (N.º: 238852)
* [Narrativa breve] Carlos Schilling (Sunchales, Argentina, 1965-).

Scott, Edgardo. **Escritor profesional/ Edgardo Scott.** Buenos Aires: Goot 2023, 118 pp., € 18,00. ISBN: 9789878928890 (N.º: 230436)
* [Ensayo] Edgardo Scott (Lanús, Argentina, 1978-).

Silva Romero, Ricardo. **El libro del duelo/ Ricardo Silva Romero.** Bogotá: Alfaguara 2023, Primera reimpresión: octubre, 2023, 228 pp., (Narrativa hispánica) € 39,00. ISBN: 9786287659070 (N.º: 235740)
* [Novela] Ricardo Silva Romero (Bogotá, 1975-).



Solberg, Pablo. **La vida de los cangrejos/ Pablo Solberg.** Buenos Aires: Mansalva 2023, 94 pp., (Poesía y ficción latinoamericana; 223) € 25,00. ISBN: 9789878337760 (N.º: 234059)
* [Novela] Pablo Solberg (Buenos Aires, 1993-).

Soler, Jordi. **En el reino del toro sagrado/ Jordi Soler.** Madrid: Alfaguara 2024, 272 pp., (Narrativa hispánica) € 19,90. ISBN: 9788420477138 (N.º: 236214)
* [Novela] Jordi Soler (La Portuguesa, Veracruz, 1963-).

Sosa Villada, Camila. **Tesis sobre una domesticación/ Camila Sosa Villada.** Barcelona: Tusquets 2024, 280 pp., (Colección Andanzas; 1055) € 19,90. ISBN: 9788411073646 (N.º: 232298)
* [Novela] Camila Sosa Villada (Córdoba, Argentina, 1982-). Publicado en Argentina en 2023.



Suárez, Maivo. **Lo que no bailamos/ Maivo Suárez**. Valparaíso: Provincianos 2022, 130 pp., (Narrativa) € 25,00. ISBN: 9789566127239 (N.º: 238111)

* [Narrativa breve] Maivo Suárez (*Talcahuano, Chile, 1964-*).

Tabarovsky, Damián. **Lo que sobra/ Damián Tabarovsky**. Buenos Aires: Mar dulce 2023, 98 pp., (Ensayo) € 21,00. ISBN: 9789873731846 (N.º: 234043)

* [Ensayo] Damián Tabarovsky (*Buenos Aires, 1967-*).

Taibo, Paco Ignacio, II. **Los alegres muchachos de la lucha de clases: las batallas de una generación que formaron el presente/ Paco Ignacio Taibo II**. Ciudad de México: Planeta, 2023, 330 pp., € 45,00. ISBN: 9786073906319 (N.º: 238490)

* *Crónica autobiográfica del escritor hispano-mexicano Paco Ignacio Taibo II (Gijón, 1949-)*.

Tejerina, Raquel. **La Stalker/ Raquel Tejerina**. Rosario: Beatriz Viterbo 2023, 145 pp., (Ficciones; 123) € 27,00. ISBN: 9789508454379 (N.º: 234016)

* [Novela] Raquel Tejerina (*Buenos Aires, 1976-*).



Tenenbaum, Tamara. **La última actriz/ Tamara Tenenbaum**. Buenos Aires: Seix Barral 2024, 195 pp., (Biblioteca breve) € 40,00. ISBN: 9786316508928 (N.º: 238834)

* [Novela] Tamara Tenenbaum (*Buenos Aires, 1989-*).

Tizcareño, Alberto H. **Casas caídas/ Alberto H. Tizcareño**. Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica 2023, 172 pp., (Tierra adentro) € 16,00. ISBN: 9786071681133 (N.º: 238061)

* [Novela] Alberto H. Tizcareño (*Ciudad de México, 1987-*).

Tobar, Victoria. **Inmensos los sentidos: antología poética/ Victoria Tobar; selección y prólogo: Xavier Oquendo Troncoso; epílogo: Santiago Grijalva**.

Quito: El Ángel Editor 2022, 137 pp., (Colección Monstruos) € 34,00. ISBN: 9789942834737 (N.º: 229998)

* Victoria Tobar Fierro (*Ambato, Ecuador, 1943-*).



Toro Soto, Liza. **La pelota no se mancha: una crónica de abuso y silencio/ Liza Toro Soto**. Santiago de Chile: La Pollera 2023, 270 pp., € 32,00. ISBN: 9789566087939 (N.º: 235769)

* *Crónica de la escritora y psicóloga chilena Liza Toro Soto (Linares, 1984-) sobre los abusos de un profesor de baloncesto ocurridos en la ciudad de Linares y su suicidio en 2021.*

Trelles Paz, Diego. **La lealtad de los caníbales/ Diego Trelles Paz**. Barcelona: Anagrama 2024, 378 pp., (Narrativas hispánicas; 728) € 20,90. ISBN: 9788433922090 (N.º: 233956)

* [Novela] Diego Trelles Paz (*Lima, 1977-*).

Valdés Díaz-Vélez, Jorge. **Los ojos del caballo/ Jorge Valdés Díaz-Vélez**. Valencia: Pre-Textos 2024, 79 pp., (Poesía; 1877) € 15,00. ISBN: 9788419633750 (N.º: 236072)

* [Poesía] Jorge Valdés Díaz-Vélez (*Torreón, Coahuila, México, 1955-*).

Valdés, Zoé. **En La Habana nunca hace frío/ Zoe Valdés**. Córdoba: Berenice 2023, 153 pp., (Contemporáneos) € 15,00. ISBN: 9788411317269 (N.º: 231202)

* [Novela] Zoe Valdés (*La Habana, 1959-*).

Varela, Blanca. **Poesía completa/ Blanca Varela**. Madrid: Visor Libros 2024, 347 pp., (Visor de poesía; 1216) € 18,00. ISBN: 9788498955163 (N.º: 237100)

* Blanca Varela (*Lima, 1926-2009*).



Vargas Llosa, Mario. **El país de las mil caras: escritos sobre el Perú: obra periodística. III/ Mario Vargas Llosa; edición de Carlos Granés**. Madrid: Alfaguara 2024, 825 pp., (Narrativa hispánica) € 26,90. ISBN: 9788420460406 (N.º: 237802)

* *Segundo volumen de la obra periodística. Selección de crónicas, ensayos, columnas de opinión, conferencias e intervenciones publicadas entre 1958 y 2023 sobre el Perú que recorrió, vivió y vio evolucionar social, cultural y políticamente.*

Venegas, Socorro. **La noche será negra y blanca/ Socorro Venegas**. Zaragoza: Contraseña 2024, 125 pp., € 16,00. ISBN: 9788412421590 (N.º: 237099)

* [Novela] Socorro Venegas (*San Luis de Potosí, 1972-*).

Ventura Medina, Alaíde. **Autofagia/ Alaíde Ventura Medina**. Barcelona: Random House, 2024, 203 pp., € 18,90. ISBN: 9788439743347 (N.º: 236895)

* [Novela] Alaíde Ventura Medina (*Xalapa, México, 1985-*). *Publicada en México en 2023.*

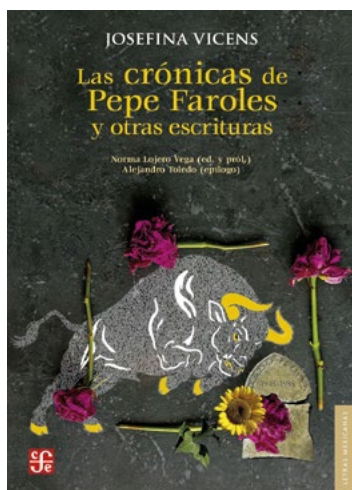
Venturini, Aurora. **Los rieles/ Aurora Venturini; prólogo de Alan Pauls**. Barcelona: Tusquets 2024, 187 pp., (Colección Andanzas; 1063) € 18,00. ISBN: 9788411074292 (N.º: 235040)

* [Novela] Aurora Venturini (*Buenos Aires, 1922-2015*). *Publicado en 2013 en Argentina. Este prólogo tiene unas cinco páginas.*

Verdejo Ahumada, Eduardo. **Morirse será esto/ Eduardo Verdejo Ahumada**. Villa María: Eduvim 2023, 99 pp., (Eduvim literaturas) € 26,00. ISBN: 9789876998079 (N.º: 234054)

* [Novela] Eduardo Verdejo Ahumada (*Quillota, Chile, 1971-*). *Obra ganadora del Concurso Internacional de Novela Negra Córdoba Mata 2022.*





Vicens, Josefina. **Las crónicas de Pepe Faroles y otras escrituras/ Josefina Vicens; edición y prólogo, Norma Lojero Vega; epílogo, Alejandro Toledo.** Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica 2022, 335 pp., 20 unnumbered pp. of plates, illustrations (Letras mexicanas) € 21,00. ISBN: 9786071674913 (N.º: 233357)

* *Obra que muestra la pluralidad genérica de la escritora mexicana Josefina Vicens (1911-1988). Reúne desde el conjunto de crónicas taurinas que publicó en el semanario Torerías y que firmó con uno de sus tres pseudónimos masculinos: Pepe Faroles, hasta una selección de sus poemas, el cuento "Petríta", la pieza teatral "Un gran amor" y dos guiones cinematográficos.*

Vicuña, Cecilia. **Diario estúpido: fragmentos 1966-1971/ Cecilia Vicuña; selección de Marcela Fuentealba.** Santiago de Chile: Universidad Diego Portales 2023, 267 pp., (Poesía) € 43,00. ISBN: 9789563145748 (N.º: 235762)

* [Poesía] Cecilia Vicuña (Santiago de Chile, 1948-).

Vidal, Valentina. **Volátil/ Valentina Vidal.** Buenos Aires: Tusquets 2023, 219 pp., (Colección Andanzas) € 40,00. ISBN: 9789876707848 (N.º: 234696)

* [Novela] Valentina Vidal (Buenos Aires).

Vidal, Yanina. **Niñas vírgenes/ Yanina Vidal.** Montevideo: Estuario 2024, 164 pp., (Narrativa) € 30,00. ISBN: 9789915675770 (N.º: 240839)

* [Novela] Yanina Vidal (Montevideo, 1987-). Galardonada con el 2º Premio Nacional de Literatura en 2023.

Villalobos, Juan Pablo. **El pasado anda atrás de nosotros como los detectives, los cobradores, los ladrones/ Juan Pablo Villalobos.** Barcelona: Anagrama 2024, 250 pp., illustrations (Narrativas hispánicas;

731) € 18,90. ISBN: 9788433922267 (N.º: 236058)

* [Novela] Juan Pablo Villalobos (Guadalajara, México, 1973-).

Juan Villoro

Villoro, Juan. **Efectos personales; De eso se trata/ Juan Villoro.** Barcelona: Anagrama 2024, 508 pp., (Compendium; 29) € 29,60. ISBN: 9788433924063 (N.º: 237884)

* [Ensayo] Juan Villoro (Ciudad de México, 1956-). En este volumen se reúnen los ensayos literarios "Efectos personales" (Premio Mazatlán 2001) y "De eso se trata" (2008).



Villoro, Juan. **No soy un robot: la lectura en tiempos digitales/ Juan Villoro.** Barcelona: Anagrama 2024, 311 pp., (Argumentos; 608) € 19,90. ISBN: 9788433924292 (N.º: 239593)

* [Ensayo] Juan Villoro (Ciudad de México, 1956-).

Vivas Hurtado, Selnich. **Nada detenía nuestra danza/ Selnich Vivas Hurtado.** Medellín: Sílabas Editores 2023, 345 pp., (Trazos y sílabas) € 48,00. ISBN: 9786287543737 (N.º: 232328)

* [Novela] Selnich Vivas Hurtado (Tuluá, Colombia, 1971-). En 2011 recibió el Premio Nacional de Poesía Universidad de Antioquia.

Waisman, Sergio. **El encargo/ Sergio Waisman.** Madrid: Tres Hermanas 2024, 185 pp., (Tierras de la Nieve Roja; 58) € 22,00. ISBN: 9788419243393 (N.º: 236936)

* Este relato tiene su origen en una colaboración entre el escritor Ricardo Piglia y Sergio Waisman (Nueva York, 1967-) uno de sus traductores al inglés, y acaba evolucionando para convertirse en un sentido homenaje a su memoria y legado.

Walsh, María Elena. **El feminismo/ María Elena Walsh; selección de textos y prólogo de Sara Facio.** Buenos Aires: Alfaguara 2024, 208 pp., (Narrativa hispánica) € 32,00. ISBN: 9789877386844 (N.º: 239784)

* *La mayor parte de los textos de la escritora argentina María Elena Walsh (1930-2011) que se incluyen en este volumen, fueron publicados en medios gráficos como Clarín, La Nación, La Gaceta, Humor y La Opinión, entre otros. También contiene poemas y canciones, notas, cartas y reflexiones, escritas entre 1957 y 1998.*

Wapner, David. **El plano Barroffón: cuentos + dos noveletas/ David Wapner.** Rosario: Beatriz Viterbo 2023, 132 pp., (Ficciones/ Álbum; 7) € 29,00. ISBN: 9789508454409 (N.º: 234017)

* David Wapner (Buenos Aires, 1957-).

Wong, Roberto. **Bosques que se incendian/ Roberto Wong.** Ciudad de México: Random House, 2023, 217 pp., € 39,00. ISBN: 9786073833899 (N.º: 234629)

* [Novela] Roberto Wong (Tampico, México, 1982-).

Yepes Muñoz, Wilfer Alexis. **Un espejo en el centro del mundo/ Wilfer Alexis Yepes Muñoz.** Medellín: Sílabas Editores 2023, 126 pp., (Sílabas del viento) € 26,00. ISBN: 9786287543652 (N.º: 232325)

* [Poesía] Wilfer Alexis Yepes Muñoz (Medellín, 1985-).

Zapata, Isabel. **Troika/ Isabel Zapata.** Madrid: Almadía 2024, 193 pp., (Narrativa) € 19,00. ISBN: 9788412690057 (N.º: 236464)

* [Novela] Isabel Zapata (Ciudad de México, 1984-).



Zapata, Luis. **El vampiro de la colonia Roma/ Luis Zapata.** Barcelona: Caballo de Troya 2024, 240 pp., € 15,90. ISBN: 9788417417772 (N.º: 237082)



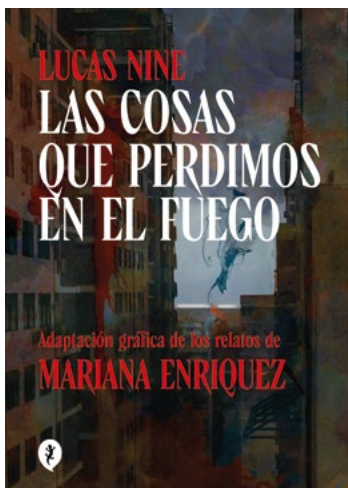
* *Este libro consagró a Luis Zapata (Chilpancingo, 1951-Ciudad de México, 2020) rompiendo, tanto en forma como en contenido, con la literatura dominante. Fue publicada en 1979. Hoy es considerada una obra clásica de la literatura gay.*

NOVELA GRÁFICA

Escobar Hernández, Karla Luzmer. **Camino y ruptura: una historia gráfica de las prácticas jurídicas indígenas en el Cauca a principios del siglo XX/** Karla Luzmer Escobar Hernández; Miguel Ángel Vallejo “Gusanillo” (ilustrador); Óscar Pantoja (guionista); María Juliana Vargas (investigadora de imagen).

Bogotá: Universidad de los Andes 2024, 196 pp., chiefly illustrations (Historia y materiales del Derecho) € 42,00. ISBN: 9789587986136 (N.º: 242968)

* *Novela gráfica basada en la tesis doctoral de la historiadora y politóloga colombiana Karla Luzmer Escobar Hernández.*



Nine, Lucas. **Las cosas que perdimos en el fuego/** Lucas Nine; adaptación gráfica de los relatos de Mariana Enríquez.

Barcelona: Salamandra Graphic 2024, 100 pp., chiefly color illustrations Tapa dura, € 24,95. ISBN: 9788419409256 (N.º: 238012)

* *Adaptación a novela gráfica la obra de Mariana Enríquez (Buenos Aires, 1973-) por Lucas Nine (Buenos Aires, 1975-).*

Vega, Félix. **Los fantasmas de Pinochet/** Félix Vega, Francisco Ortega. Santiago de Chile: Planeta Cómic 2021, 130 pp., chiefly color illustrations, € 16,95. ISBN: 9789569994524 (N.º: 229630)

* *Novela gráfica de Félix Vega (Santiago de Chile, 1971-) y Francisco Ortega (Victoria, 1974-).*

Watanabe, Issa. **Kintsugi/ por Issa Watanabe.** Barcelona: Libros del Zorro Rojo 2023, 1 volume, chiefly color illustrations Tapa dura, € 14,90. ISBN: 9788412674842 (N.º: 229139)

* *[Novela gráfica] Issa Watanabe (Lima, 1980-).*

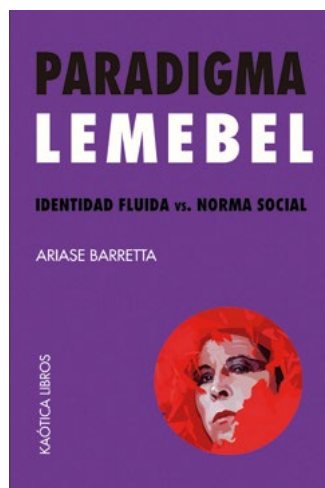
HISTORIA Y CRÍTICA DE LA LITERATURA LATINOAMERICANA

Alaix de Valencia, Hortensia. **Ensayos sobre poesía afrocolombiana/ Hortensia Alaix de Valencia; prólogo y selección, Elizabeth Castillo Guzmán y Sônia Queiroz.** Popayán: Universidad del Cauca 2023, 223 pp., Tapa dura (Posteris Lymen; 16) € 37,00. ISBN: 9789587326567 (N.º: 240815)

* *Estos seis ensayos de Hortensia Alaix de Valencia representan una síntesis de su camino como investigadora de la literatura y la oralitura afrocolombiana desde 1968 hasta 2001.*

Alonso, Diego. **Espejismos reales: imágenes y política en la literatura rioplatense/** Diego Alonso. Villa María: Eduvim 2023, 259 pp., (Serie Zona de crítica) € 34,00. ISBN: 9789876998017 (N.º: 234053)

* *Revisa la obra de cinco autores canónicos del Río de la Plata, Borges, Onetti, Cortázar, Walsh y Piglia, con el fin de analizar el predominio de lo visual en sus textos.*



Barretta, Ariase. **Paradigma Lemebel: identidad fluida vs. norma social/** Ariase Barretta. Alcorcón, Madrid: Kaótica Libros 2024, 243 pp., (Colección Perseidas; 1) € 18,00. ISBN: 9788412855807 (N.º: 240605)

Berlanga, Ángel. **Soriano: una historia/ Ángel Berlanga.** Buenos Aires: Sudamericana 2023, 524 pp., 32 unnumbered pp. of plates, color illustrations (Biografías y testimonios) € 68,00. ISBN: 9789500768405 (N.º: 238092)

* *Biografía del escritor y periodista argentino Osvaldo Soriano (Mar del Plata, 1943-Buenos Aires, 1997).*

Bisama, Álvaro. **La rabia y el augurio: un ensayo biográfico sobre Carlos Droguett/** Álvaro Bisama. Santiago de Chile: Universidad Diego Portales 2023, 225 pp., (Colección Vidas ajenas) € 29,00. ISBN: 9789563145793 (N.º: 235764)

* *Estudio de la vida y obra del escritor chileno Carlos Droguett (1912-1996) ganador del Premio Nacional de Literatura en 1970.*

Catalano, Agustina. **Puede brotar el fuego o la hermosura: literatura, política y edición en la obra de Roberto Santoro/** Agustina Catalano. Córdoba, Argentina: Alción 2023, 383 pp., illustrations, € 76,00. ISBN: 9789878962764 (N.º: 238895)

* *Estudio de la obra del poeta argentino Roberto Jorge Santoro (Buenos Aires, 1939-1977).*

César Vallejo: **Escalas y la prosa vallejiana: 100 años/ cuidado de edición: Jaime Chihuán Gálvez, Manuel Linares Guzmán, Antonio Ureta.** Lima: SINCO 2023, 157 pp., illustrations (chiefly color) Tapa dura, € 100,00. ISBN: 9786124887499 (N.º: 236993)

* *Obra de gran formato profusamente ilustrada, que recoge un conjunto de estudios, ensayos, reflexiones y semblanzas de escritores e intelectuales peruanos sobre esta obra narrativa de César Vallejo. Se acompaña del volumen facsimil de “Escalas melografiadas”, publicado originalmente en 1923 por Talleres Tipográficos de la Penitenciaría, Lima.*

Cisneros, Luis Jaime. **Lecciones sobre Espinosa Medrano/** Luis Jaime Cisneros; introducción y edición de Pedro Guibovich Pérez y José A. Rodríguez Garrido. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú 2023, 318 pp., € 37,00. ISBN: 9786123179175 (N.º: 240794)

* *Estudio de la obra del clérigo peruano Juan de Espinosa Medrano (Calcauso, Apurímac, 1629-1688).*

Díaz-Casanueva, Humberto. **Viático: textos sobre la obra de Rosamel del**



Autoras de la literatura latinoamericana

Aguirre, Coral. **Pasión y combate: las primeras escritoras latinoamericanas/ Coral Aguirre**. Monterrey: Fondo Editorial de Nuevo León: Universidad Nacional Autónoma de Nuevo León, Facultad de Filosofía y Letras, Centro de Investigaciones Filológicas, Centro de Estudios Humanísticos, 2022, 141 pp., (Colección Cuarta presencia; 4) € 39,00. ISBN: 9786078485963 (N.º: 235453)

* *A través de una crítica literaria feminista, la autora aborda a diferentes escritoras latinoamericanas del siglo XIX y principios del XX, quienes a través de su trabajo muestran sus propios contextos de vida.*



Calle Barreto, Teolinda. **DisTinta mirada: prosistas ecuatorianas/ Teolinda Calle Barreto**. Quito: Ministerio de Cultura y Patrimonio: Instituto de Fomento a la Creatividad y la Innovación, 2022, 129 pp., (DisTinta mirada.) € 64,00. ISBN: 9789942421623 (N.º: 229985)

* *Estudio que contiene diez ensayos biográficos de prosistas ecuatorianas desde el*

Valle/ Humberto Díaz-Casanueva; selección, edición y notas, Felipe Aburto. Santiago de Chile: Atmosféricas 2023, 110 pp., (Pannus) € 23,00. ISBN: 9789560994608 (N.º: 232928)

* *Conjunto de textos dedicados fundamentalmente a esclarecer la obra poética, como también la prosa y la narrativa del poeta chileno Rosamel del Valle (1901-1965).*

Dominios y dislocaciones de la crítica latinoamericana/ Marcela Croce (ed.). Villa María: Eduvim 2023, 419 pp., (Polidros) € 43,00. ISBN: 9789876998109 (N.º: 234055)

siglo XVII hasta el XX, donde se recorre la vida de las autoras, su época y se analizan los textos escritos por ellas.

Carto(corpo)grafías: nuevo reparto de las voces en la narrativa de autoras latinoamericanas del siglo XXI/ Fernanda Bustamante Escalona, Lorena Amaro Castro (eds.). Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2024, 412 pp., (Ediciones de Iberoamericana; 147) € 36,00. ISBN: 9788491924067 (N.º: 229361)

* *La carto(corpo)grafía es una de las figuraciones con que las coordinadoras de este libro invitan a pensar y ordenar la enorme e importante producción literaria escrita por mujeres latinoamericanas en las últimas décadas. Señalan posibles recorridos y senderos que conecten estéticas, conflictos y utopías, desde los diálogos y repentinas continuidades y rupturas que hay entre estos textos, así como respecto de las escrituras feministas del pasado.*

Jiménez Almeida, Richard. **DisTinta mirada: poetas ecuatorianas/ Richard Jiménez Almeida**. Quito: Ministerio de Cultura y Patrimonio: Instituto de Fomento a la Creatividad y la Innovación, 2022, 143 pp., illustrations Tapa dura (DisTinta mirada.) € 64,00. ISBN: 9789942421616 (N.º: 229984)

* *Estudio que contiene diez ensayos biográficos de poetas ecuatorianas desde el siglo XVII hasta el XX, donde se analizan las tendencias y corrientes literarias en cada época y se sitúa a las escritoras en el contexto correspondiente.*

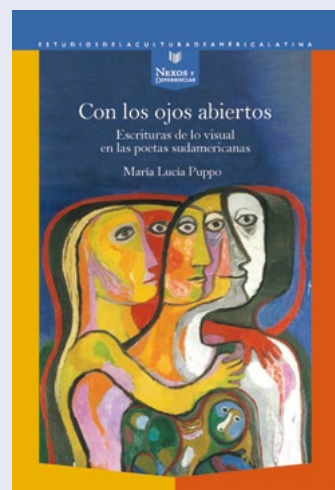
Las inconstantes: literatura y resistencia de mujeres en Cuba/ [compilación, prólogo y edición, Barbarella d'Acevedo]. Madrid: Hurón Azul

Escalante, Evodio. **¡Viva el mole de guajolote!: nuevos asedios al estridentismo/ Evodio Escalante**. Ciudad de México: Universidad Autónoma Metropolitana 2023, 268 pp., (Colección Cultura universitaria; 136) € 36,00. ISBN: 9786072829190 (N.º: 235669)

* *Texto de crítica literaria en torno a uno de los movimientos más emblemáticos de la literatura mexicana del siglo XX. Se trata de un movimiento de vanguardia que se desarrolló entre 1921 y 1927.*

Forgues, Roland. **Vallejo: dar forma a su destino celebrando la utopía/ Roland**

2023, 255 pp., illustrations (Colección Arte Imposible; 4) € 16,00. ISBN: 9788412661828 (N.º: 234099)



Puppo, María Lucía. **Con los ojos abiertos: escrituras de lo visual en las poetas sudamericanas/ María Lucía Puppo**. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2024, 193 pp., illustrations (some color) (Nexos y Diferencias. Estudios de la Cultura de América Latina; 81) € 30,00. ISBN: 9788491924104 (N.º: 230785)

* *¿Qué vemos cuando vemos?, ¿cómo se construye la visualidad?, ¿tienen algo que decir sobre esto los poemas? El análisis y la confrontación de los textos de dos autoras uruguayas –Amanda Berenguer y Marosa di Giorgio–, dos chilenas –Elvira Hernández y Cecilia Vicuña– y tres argentinas –Alejandra Pizarnik, Juana Bignozzi y Alicia Genovese– nos sitúan frente a diferentes poéticas y políticas de la mirada que complejizan las relaciones de palabra/imagen en la poesía del último tercio del siglo XX y los años transcurridos del XXI.*

Forgues. Lima: Universidad Ricardo Palma 2022, 2ª edición aumentada, 171 pp., € 40,00. ISBN: 9786123310356 (N.º: 235718)

* *Primera edición en 1999. Esta edición aumentada incluye un estudio reciente y un capítulo inédito: “César Vallejo y Georgette en poesía”.*

García, Carlos. **Borges, del Ultraísmo al arrabal: la edición princeps de Fervor de Buenos Aires (1923)/ Carlos García**. Córdoba, Argentina: Alción 2023, 132 pp., € 59,00. ISBN: 9789878962894 (N.º: 238897)



* *Estudio sobre la edición original del primer libro de poesía de Jorge Luis Borges.*

Jiménez Villanueva, Beatriz. **La descolonización de la sexualidad en tres autores chicanos/ Beatriz Jiménez Villanueva.** Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá de Henares 2024, 115 pp., illustrations (Biblioteca Benjamin Franklin) € 15,00. ISBN: 9788419745361 (N.º: 241645)

* *Se revisan diferentes corrientes teóricas para repensar las representaciones de sexualidad y raza en la obra literaria de tres autores chicanos del siglo XX: Gloria Anzaldúa, Cherrie Moraga y John Rechy.*

Koira, Estrella Isabel. **Besarme el rostro en Jesucristo: poesía y experiencia mística en la obra de Héctor Viel Temperley/ Estrella Isabel Koira.** Buenos Aires: Biblos 2023, 347 pp., (Teoría y crítica) € 45,00. ISBN: 9789878142005 (N.º: 233434)

* *Estudio de la obra del poeta argentino Héctor Viel Temperley (Buenos Aires, 1933-1987).*

Leyton Beltrán, Andrea. **El lado oscuro de la narrativa vanguardista latinoamericana (1920-1935): Juan Emar, Luis Vidales, Luis Cardoza y Aragón, y Arqueles Vela/ Andrea Leyton Beltrán.** Santiago de Chile: Palabra Editorial 2023, 103 pp., € 30,00. ISBN: 9789566085270 (N.º: 233552)

* *Plantea un estudio comparativo que contrasta seis obras literarias, publicadas en el periodo de las vanguardias por escritores latinoamericanos: "Suenan Timbres" de Luis Vidales, "El café de nadie", "Un crimen provisional" y "La señorita etc." de Arqueles Vela, "Maelström Films telescopiados" de Luis Cardoza y Aragón y "Miltín" de Juan Emar.*

Lienhard, Martin. **Seis aproximaciones a José María Arguedas/ Martin Lienhard.** Lima: Horizonte 2023, 143 pp., (Crítica literaria; 25) € 29,00. ISBN: 9786125059246 (N.º: 234674)

* *Ofrece una visión integral de la obra del escritor, poeta, profesor y antropólogo peruano José María Arguedas (1911-1969).*

López Cruz, Humberto. **Dulce María Loynaz: un verso en el tiempo/ Humberto López Cruz.** Valencia: Aduana Vieja 2024, 290 pp., € 22,00. ISBN: 9788412561173 (N.º: 242846)

* *Estudio de la obra de la escritora cubana Dulce María Loynaz (La Habana, 1902-1997) ganadora del Premio Cervantes en 1992.*



Martí Monterde, Antoni. **El falso cosmopolitismo: 1927: Guillermo de Torre, Jorge Luis Borges y los Meridianos literarios del nacionalismo español/ Antoni Martí Monterde.** Sant Feliu de Llobregat: Hurtado & Ortega 2024, 474 pp., € 28,00. ISBN: 9788412769692 (N.º: 235026)

* *Estudio de historia comparada de intelectuales. Este ensayo parte de la revisión de la figura de Guillermo de Torre para iluminar las contradicciones, paradojas y tensiones que, desde 1927, aún genera un enunciado tan polémico como «Madrid, meridiano intelectual de Hispanoamérica». El concepto falso cosmopolitismo vertebrará estas páginas y sintetiza la incapacidad del nacionalismo español para entender la complejidad americana, verdadero trasfondo de toda la polémica y todavía hoy motivo de discordia intelectual.*

Maya González, José Antonio. **Ficciones psicopatológicas: prensa, locura y literatura en México (1882-1903)/ José Antonio Maya González.** Ciudad de México: Universidad Autónoma Metropolitana 2023, 255 pp., illustrations, € 63,00. ISBN: 9786072828445 (N.º: 228347)

* *Estudia las representaciones sociales de las enfermedades mentales en algunos cuentos, novelas y artículos periodísticos durante el tránsito del siglo XIX al XX.*

Mecca, Daniel. **Los Canto: Estela y Patricio: los enfants terribles de la literatura argentina/ Daniel Mecca.** Buenos Aires: Emecé 2024, 364 pp., 32 unnumbered pp. of plates, illustrations, € 53,00. ISBN: 9789500443258 (N.º: 238838)

* *Se explora la vida y obra de la escritora, periodista y traductora argentina Estela Canto (1915-1994) y de su hermano Patricio Canto (1916-1989).*

Menéndez Rivero, Yam-Nick. **La ficción de lo real y lo policial en las cuatro estaciones de Leonardo Padura/ Yam-Nick Menéndez Rivero.** Madrid: Verbum 2023, 319 pp., (Ensayo.) € 21,90. ISBN: 9788411360432 (N.º: 231851)

* *Finalista Premio Internacional "Verbum-Máster de Estudios Latinoamericanos 2023".*

Nuevas lecturas críticas de la obra de Abel Posse/ Roberto H. Esposto, Romain Magras, editores. Buenos Aires: Biblos 2023, 209 pp., (Teoría y crítica) € 39,00. ISBN: 9789878142081 (N.º: 233436)

* *Estudio de la obra del novelista, ensayista y diplomático argentino Abel Posse (Córdoba, Argentina, 1934-Buenos Aires, 2023).*

Oré de la Cruz, Kent. **La ficción gramatical del género epistolar: la obsesión imaginaria de Julio Cortázar/ Kent Oré de la Cruz.** Lima: Universidad Ricardo Palma 2023, 249 pp., € 45,00. ISBN: 9786123310691 (N.º: 233392)

* *Conjunto de reflexiones teóricas que tienen un espacio de praxis y ejecución metódica en la escritura y composición textual de Julio Cortázar (1914-1984) uno de los representantes del Boom Latinoamericano.*



Pereira, Armando. **Juan García Ponce: la mirada oblicua/ Armando Pereira.**

Ciudad de México: Bonilla Artigas Editores: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Filológicas, 2023, 189 pp., (Pública. Ensayo; 29) € 30,00. ISBN: 9786078956043 (N.º: 235711)

* *Ofrece una lectura de la vida y obra del escritor, ensayista y crítico mexicano Juan García Ponce (1932-2003) a partir de algunos presupuestos esenciales extraídos de la propia poética del autor.*

Perspectivas traductológicas desde América Latina/ Gertrudis Payàs y Danielle Zaslavsky (editoras). Ciudad de México: Bonilla Artigas Editores; Temuco, Chile: Universidad Católica de Temuco, 2023, 348 pp., graphics, tables (T de traducción; 8) € 45,00. ISBN: 9786078918492 (N.º: 235706)



* *Obra colectiva producto del III Congreso Bienal de la Red Latinoamericana de Estudios de Traducción e Interpretación, organizado por la Universidad Católica de Temuco en 2020, donde se estudia la traductología latinoamericana en distintas épocas y lugares.*

Petersen, Lucas. **Malogrados: cinco relatos biográficos para una historia descentrada de la literatura argentina/ Lucas Petersen.** Villa María: Edivim 2023, 452 pp., (Proyectos especiales) € 39,00. ISBN: 9789876998147 (N.º: 235788)

* *Historia de la literatura argentina a través de las biografías de cinco escritores que murieron en plena juventud: Horacio Mendizábal (1846-1871) Martín Goycochea Menéndez (1877-1906) Héctor Ripa Alberdi (1897-1923) José Luis Ríos Patrón (1926-1957) y José Horacio Romeu (1948-1976).*



Piglia, Ricardo. **Introducción general a la crítica de mí mismo/ Ricardo Piglia; conversaciones con Horacio Tarcus; prólogo de María Moreno; edición al cuidado de Luciano Padilla López.** Buenos Aires: Siglo XXI 2024, 218 pp., illustrations (Vidas para leerlas) € 43,00. ISBN: 9789878013305 (N.º: 241299)

* *El escritor y crítico literario argentino Ricardo Piglia (Adrogué, 1941-Buenos Aires, 2017) muestra en estas conversaciones la evolución política en sus años de formación y el vínculo entre la formación política y la literaria. Hace un recorrido por el mosaico editorial de los años sesenta en Argentina y reflexiona sobre la edición y el boom de aquellos años. Contiene además críticas de autores como Rodolfo Walsh, Manuel Puig y Juan José Saer.*

Prensa periódica, géneros e historia literaria: siglos XIX y XX/ Irma Elizabeth Gómez Rodríguez, Fernando Ibarra

Chávez, Luz América Viveros Anaya (editores). Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Filológicas, Seminario de Edición Crítica de Textos 2022, 565 pp., illustrations (Resurrectio VI. Estudios; 123) € 83,00. ISBN: 9786073057783 (N.º: 233362)

* *Reúne ensayos que analizan distintos géneros literarios en su relación con el espacio periodístico y las transformaciones que ambos sistemas han sufrido durante los siglos XIX y XX en México.*

Prieto, Martín. **Un enorme parásol de tela verde/ Martín Prieto; prólogo: Sergio Raimondi.** Entre Ríos, Argentina: Universidad Nacional de Entre Ríos 2023, 286 pp., (Aura: colección contemporánea; 10) € 33,00. ISBN: 9789506985479 (N.º: 238843)

* *Conjunto de ensayos sobre la literatura argentina de los siglos XX y XXI.*

Rodríguez, Humberto Alexis. **La novela policíaca, negra y criminal: arraigamiento en la literatura latinoamericana**

a partir de la obra de Rubem Fonseca y Roberto Bolaño/ Humberto Alexis Rodríguez. Bogotá: Universidad Distrital Francisco José de Caldas 2022, 133 pp., illustrations (Diálogos) € 16,00. ISBN: 9789587874136 (N.º: 239779)

Rojas, Manuel. **Ensayos completos. I, El árbol siempre verde: escritos sobre literatura (1913-1972)/ Manuel Rojas; recopilación y edición, Daniel Muñoz Rojas.** Santiago de Chile: Fondo de Cultura Económica 2023, 376 pp., (Tierra firme) € 35,00. ISBN: 9789562892780 (N.º: 235760)

* *Primer tomo de un total de cuatro, donde se reúnen los ensayos del escritor chileno Manuel Rojas (1896-1973) en su mayoría inéditos o publicados en diarios y revistas de la época.*

Rosario, Emilio. **Abraham Valdelomar: discurso político e intelectualidad durante la República aristocrática (1895-1919)/ Emilio Rosario.** Lima: Universidad Ricardo Palma 2023, 148 pp., illustrations (some color) € 45,00. ISBN: 9786123310592 (N.º: 233391)

Las escrituras del yo en América Latina

Aproximaciones a las escrituras del Yo en Hispanoamérica/ Angélica Tornero (coordinadora). Cuernavaca: Universidad Autónoma del Estado de Morelos; Ciudad de México: Juan Pablos Editor, 2023, 222 pp., (Cuadernos de investigación CIIHU; 1) € 28,00. ISBN: 9786078784974 (N.º: 238074)

* *Se estudian obras autobiográficas de autores latinoamericanos como Cristina Rivera Garza, Isabel Zapata, Elena Garro, Juan Pablo Villalobos, José Donoso y Josefina Vicens, entre otros.*

Destéfani, Laura. **Filiación e inherencia: el trabajo sobre la identidad en la narrativa de Carlos Gamerro (1998-2011)/ Laura Destéfani.** Buenos Aires: Biblos 2023, 334 pp., (Teoría y crítica) € 53,00. ISBN: 9789878141763 (N.º: 233432)

* *Estudio de la obra del escritor argentino Carlos Gamerro (Buenos Aires, 1962-) en especial la narrativa de posdictadura.*

Escrituras autobiográficas latinoamericanas: procesos y actualidad/ Humberto Guerra de la Huerta, Angélica Tornero Salinas, Horacio Molano Nucamendi, Claudia L. Gutiérrez Piña, coordinadores. Ciudad de México: Universidad Autónoma Metropolitana 2023, 252 pp., € 47,00. ISBN: 9786072830172 (N.º: 239711)

* *Por un lado se analizan autores canónicos como Mario Vargas Llosa, Alfonso Reyes, Salvador Elizondo, Jorge Luis Borges y Macedonio Fernández, además de otros autores en auge, más actuales y en proceso de inserción canónica como Cristina Rivera Garza, Sergio Blanco, Carlos Velázquez y Emiliano González.*

Ingenschay, Dieter. **“Hablo por mi diferencia”: articulaciones del yo en las culturas homosexuales hispanoamericanas de los siglos XX y XXI/ Dieter Ingenschay.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2024, 214 pp., (Nexos y Diferencias. Estudios de la Cultura de América Latina; 83) € 36,00. ISBN: 9788491924395 (N.º: 235440)

* *Visión de las articulaciones del yo autoral y ficcional sexodisidente en las literaturas hispanoamericanas con énfasis en las representaciones narrativas de las masculinidades no hegemónicas desde el siglo XIX hasta el XXI. Aborda temas como el homoerotismo, la identidad o diferencia gay, y las construcciones colectivas e individuales de experiencias LGBTIQ+.*

Narrativas y poéticas del yo: identidad y espiritualidad en los estudios hispánicos contemporáneos/ Mirta Fernández dos Santos, Pilar Nicolás Martínez (eds.). Madrid: Verbum 2024, 258 pp., (Ensayo) € 24,90. ISBN: 9788413378961 (N.º: 238743)



Sánchez Mora, Alexander. **Antes de Mamita Yúna: la Reconquista de Talamanca: el origen de la novela bananera/ Alexander Sánchez Mora.** San José: Universidad de Costa Rica: Encino Ediciones, 2022, 364 pp., € 51,00. ISBN: 9789968020626 (N.º: 242177)

* *Estudio sobre la novela "La Reconquista de Talamanca" (1935) donde se analiza cómo construye, desde el imaginario de la Costa Rica blanca, una imagen degradada y contradictoria del Caribe y su población. Cierra la obra una edición crítica de la novela, con abundantes notas explicativas.*



Santos, Luís Cláudio Villafañe Gomes. **Divino e infame: las identidades de Rubén Darío/ Luís Cláudio Villafañe G. Santos.** Ciudad de México: Taurus, 2023, 374 pp., (Biografías.) € 48,00. ISBN: 9786073825320 (N.º: 235672)

* *Ensayo que rescata la trayectoria literaria y la vida del poeta nicaragüense Rubén Darío (1867-1916).*

Sin pasar por la vereda: poesía LGBT+ en el territorio argentino/ edición y prólogo, Nicolás Colfer. Buenos Aires: Elemento Disruptivo 2023, 215 pp., (Archipiélago) € 28,00. ISBN: 9786319004830 (N.º: 240803)

* *Antología compilada, editada y prologada por Nicolás Colfer que reúne a 10 ensayistas LGBT+ que escriben desde el territorio argentino sobre la obra de otros poetas.*

Torres, Vicente Francisco. **Del infierno verde al paraíso perdido: la narrativa de la selva en América Latina/ Vicente Francisco Torres.** Ciudad de México: Universidad Autónoma Metropolitana 2022, 303 pp., (Biblioteca de ciencias sociales y humanidades. Estudios) € 35,00. ISBN: 9786072828148 (N.º: 228346)

* *Muestra cómo evolucionó la idea de la selva en la literatura de América Latina, desde su concepción como enemiga de la civilización y refugio de los hombres más primitivos, hasta hoy.*

Vecindades de sangre: el vampiro como migrante en la narrativa de las Américas de los siglos XIX y XX/ Álvaro Alemán & Jorge García (eds.). Quito: Universidad San Francisco de Quito: El Fakir, 2022, 311 pp., € 50,00. ISBN: 9789978682333 (N.º: 230012)

* *Reúne textos que evidencian el viaje de la figura del vampiro desde Europa occidental hasta el continente americano, entre 1819 y 1929. La obra incluye extractos de novelas, poemas, esbozos de piezas dramáticas, novelas cortas, crónicas, semblanzas biográficas y un ensayo que giran en torno al diverso contenido vampírico adaptado a las nacientes repúblicas de las Américas.*

Verljacic, Kildina. **Mariposa negra: duelo y escritura en Marosa di Giorgio/ Kildina Verljacic.** Montevideo: Estuario 2022, 134 pp., (Ensayo) € 37,00. ISBN: 9789915661872 (N.º: 235805)

* *Ensayo de investigación sobre el problema del duelo y sus significaciones en la obra de la escritora uruguayana Marosa di Giorgio (1932-2004).*

LENGUA Y LINGÜÍSTICA

Álvarez de Miranda, Pedro. **Medir las palabras/ Pedro Álvarez de Miranda.** Barcelona: Espasa 2024, 370 pp., illustrations, € 21,90. ISBN: 9788467072006 (N.º: 232290)

* *Presenta varios artículos de tema lingüístico publicados en distintos medios en los últimos ocho años.*

Camacho Barreiro, Aurora M. **Diccionario e ideologías: huellas lingüísticas en la lexicografía cubana (siglos XIX y XX)/ Aurora M. Camacho Barreiro.** San Millán de la Cogolla: Cilengua 2024, 245 pp., tables, graphics Tapa dura, € 20,00. ISBN: 9788418088377 (N.º: 241040)

Crónica de la lengua española 2023-2024. Barcelona: Espasa 2024, 549 pp., € 34,90. ISBN: 9788467073034 (N.º: 238749)

Escudero Paniagua, Francisco. **La ejemplificación gramatical: aproximaciones teóricas para su investigación en historiografía lingüística y en otras áreas/ Francisco Escudero Paniagua.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2024, 217 pp., (Lingüística Iberoamericana; 100) € 40,00. ISBN: 9788491924579 (N.º: 241585)

* *Se estudian aquí la naturaleza del ejemplo y de la ejemplificación gramatical, los elementos y mecanismos que (no) forman parte de ella, y los distintos elementos, funciones, contenido, marcación, fuentes, etc. de los ejemplos*

gramaticales. Además, se propone una serie de definiciones, límites, clasificaciones y conceptos muy relevantes para el estudio de la ejemplificación lingüística en general y de la ejemplificación gramatical en particular.

Informe del estado actual de los corpus en español, lenguas cooficiales y variantes del español. Madrid: Instituto Cervantes: Ministerio de Asuntos Económicos y Transformación Digital, 2024, 95 pp., tables, graphics, € 18,00. ISBN: 9788418210464 (N.º: 233608)

Magnífico, Mariano. **La divina lengua: habla bien, forro/ Mariano Magnífico.** Buenos Aires: Galerna 2023, 280 pp., € 39,00. ISBN: 9789505569380 (N.º: 230461)

* *Ensayo humorístico donde el autor recorre las múltiples tensiones de la lengua, lo bien dicho y lo mal dicho, escribir según la ortografía, etc.*

Montemayor-Borsinger, Ann. **La metáfora gramatical: aproximaciones al análisis del discurso académico/ compiladora, Fernanda Wiefeling; autoras, Ann Montemayor-Borsinger, Fernanda Wiefeling, Ana María Pacagnini.** Viedma: Universidad Nacional de Río Negro 2022, 137 pp., illustrations, tables (Aprendizajes) € 32,00. ISBN: 9789874960740 (N.º: 234692)

* *Las autoras proponen un estudio del concepto "metáfora gramatical" y sus aplicaciones en el análisis de discursos académicos en lengua española que se utilizan en los primeros años de carreras de humanidades y en el aula de español como lengua extranjera (ELE).*



Pérez, Francisco Javier. **Los jesuitas venezolanos y el lenguaje: la invención de las lenguas y la construcción de una lingüística misionera, siglos XVII y XVIII/ Francisco Javier Pérez.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2024, 342 pp., (Lingüística misionera; 10) € 48,00. ISBN: 9788491924371 (N.º: 235080)



* *Los jesuitas creyeron que no era posible conocer las culturas y las sociedades sin tener antes un conocimiento material y espiritual de las lenguas. Por ello, prestaron una especial atención a lo que en ellas hay de creación, tanto literaria como cultural. La lingüística de los jesuitas venezolanos del tiempo hispánico no hizo sino hacerse eco de estos principios para producir el cuerpo de materiales más original que pueda recordarse en toda la historia de los estudios venezolanos sobre el lenguaje. A la evaluación sobre el aporte de estos corpus de materiales e ideas está dedicado el presente libro. También, a los que construyeron una lingüística misionera humanística y científica sobre la invención de las lenguas y cuya influencia llega hasta el presente.*

Pons Bordería, Salvador. **La marcación discursiva en español: descripción y análisis estadístico desde DPDE/ Salvador Pons Bordería, Adriá Pardo Librer y Amparo Alemany Martínez.** Sevilla: Universidad de Sevilla 2023, 191 pp., tables, tables, graphics (Colección Lingüística; 85) € 16,00. ISBN: 9788447225125 (N.º: 235879)

MÚSICA, CINE, TEATRO



Arroyo, Facundo. **Y un millón de manos que me aplauden: Mercedes Sosa y la vuelta de la democracia/ Facundo Arroyo.** Buenos Aires: Gourmet Musical 2023, 102 pp., illustrations (some color) € 22,00. ISBN: 9789873823886 (N.º: 234690)

* *Recorre los míticos conciertos que dio la cantante de música folklórica argentina Mercedes Sosa "La Negra" en 1982 tras su exilio, en los que reunió exponentes de música popular argentina sobre el final de la dictadura y el regreso de la democracia.*

Corti, Berenice. **Músicas negras: cuerpos racializados y sensibilidades afroatlánticas en Buenos Aires/ Berenice Corti.** Buenos Aires: Prometeo Libros 2023, 387 pp., illustrations (Colección La cultura popular) € 47,00. ISBN: 9789878267166 (N.º: 240831)

* *Obra que indaga en el mundo de la música popular negra: el jazz y las músicas afrobrasileñas producidas en Buenos Aires y sus alrededores.*

Cumbia somos/ Enrique Blanc, Humphrey Inzillo, coordinadores. Bogotá: Universidad de Rosario; Guadalajara, México: Universidad de Guadalajara; Lima: Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas; Barranquilla: Universidad del Norte; Santiago de Chile: Pontificia Universidad Católica de Chile; Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires, 2023, 299 pp., illustrations Tapa dura (La media vuelta) € 41,00. ISBN: 9789585002906 (N.º: 237027)

* *Este libro, producto del trabajo colaborativo con la Red de Periodistas Musicales de Iberoamérica, propone un repaso por las historias de músicos y bandas icónicas, desde los inicios de este género musical hasta las vanguardias más recientes.*

Escrito por cineastas/ Carolina Urrutia Neno, Marcelo Ferrari (editores). Santiago de Chile: La Pollera 2023, 351 pp., € 34,00. ISBN: 9789566267126 (N.º: 235778)

* *La idea del libro es comprender el cine chileno desde las perspectivas de 28 cineastas chilenos que han sido parte del Festival Internacional de Cine de Valdivia a lo largo de su historia.*

Jara, Víctor. **El canto como respuesta: extractos de entrevistas a Víctor Jara/ edición, Felipe Reyes Flores y Natacha Oyarzún Cartagena.** Santiago de Chile: Alquimia 2023, 82 pp., illustrations (Umbrales de memoria) € 26,00. ISBN: 9789566188230 (N.º: 230618)

* *Conjunto de entrevistas que ofrecen un recorrido por la vida artística del músico y cantautor chileno Víctor Jara (1932-1973).*

Lema Mosca, Álvaro. **Los nacimientos del cine uruguayo: una historia completa/ Álvaro Lema Mosca.** Montevideo: Sujetos 2023, 444 pp., illustrations, € 62,00. ISBN: 9789915951942 (N.º: 235819)

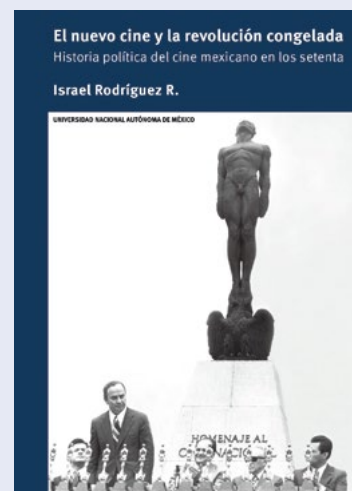
* *Desde una perspectiva histórico-cultural que tiene en cuenta elementos circundantes al fenómeno cinematográfico como la literatura, el teatro, la música, la política, el carnaval, los medios de comunicación o el arte, se estudia el cine uruguayo desde sus comienzos a finales del siglo XIX hasta el presente.*

Matilde Balduzzi, María. **Imágenes y representaciones de la infancia en el cine argentino/ María Matilde Balduzzi.** Buenos Aires: Biblos 2024, 194 pp., illustrations (Artes y medios) € 35,00. ISBN: 9789878142395 (N.º: 237044)

* *La autora analiza películas argentinas de carácter documental, testimonial y de ficción, desde el cine mudo o silente hasta la actualidad.*

Cine y sociedad

Marín Castro, Pablo. **Imaginémonos el caos: cine, cultura y revolución en Chile, 1967-1973/ Pablo Marín Castro.** Santiago de Chile: Fondo de Cultura Económica; Pontificia Universidad Católica de Chile, Instituto de Historia: Centro de Investigaciones Diego Barros Arana, 2023, 210 pp., (Biblioteca Recorridos; 4.) € 35,00. ISBN: 9789562445955 (N.º: 235756)



Rodríguez R, Israel. **El nuevo cine y la revolución congelada: historia política del cine mexicano en los setenta/ Israel Rodríguez R.** Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas 2023, 429 pp., illustrations (Serie Historia moderna y contemporánea; 83) € 28,00. ISBN: 9786073082396 (N.º: 240763)

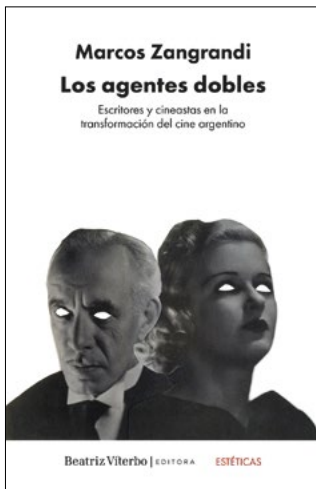
Salas, negocios y públicos de cine en Latinoamérica (1896-1960)/ Clara Kriger y Nicolás Poppe (editores). Buenos Aires: Prometeo Libros 2023, 323 pp., illustrations (Colección Imagen e historia) € 50,00. ISBN: 9789878267258 (N.º: 240832)

Músicas iberoamericanas interconectadas: caminos, circuitos y redes/ Javier Marín-López, Montserrat Capelán, Paulo Castagna (eds.). Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2023, 648 pp., illustrations (some color) (Ediciones de Iberoamericana; 148) € 72,00. ISBN: 9788491924098 (N.º: 230405)

* *Partiendo del enfoque interpretativo de las redes de intercambio, este volumen analiza cómo la existencia de rutas de comunicación moldeó la movilidad de músicos, repertorios, prácticas e ideologías, configurando una dinámica y compleja*



estructura reticular que permite entender el universo sonoro iberoamericano como parte de un conjunto interaccionado. ACCESO ABIERTO



Zangrandi, Marcos. **Los agentes dobles: escritores y cineastas en la transformación del cine argentino/ Marcos Zangrandi.** Rosario: Beatriz Viterbo 2023, 185 pp., illustrations (Estéticas) € 31,00. ISBN: 9789508454294 (N.º: 234013)
** Estudia la transformación del cine argentino desde finales de la década de 1950 hasta mediados de 1960, a partir del análisis de las alianzas entre cineastas y escritores que la hicieron posible.*

ARTE, ARQUITECTURA, FOTOGRAFÍA



Ana Mendieta: **en busca del origen = search for origin.** León: MUSAC; Madrid: This Side Up, 2023, 212 pp., color illustrations, € 35,00. ISBN: 9788412604740 (N.º: 236534)

Barbosa Sánchez, Alma. **El poder de consagración en el campo del arte mexicano (1922-1966)/ Alma Barbosa Sánchez.** Ciudad de México: Gedisa: Universidad Autónoma Metropolitana, 2022, 262 pp., illustrations (Biblioteca iberoamericana de pensamiento) € 55,00. ISBN: 9786078231782 (N.º: 235308)

Fotografía

las prácticas científicas experimentales, y se extendió su uso para sostener teorías y prácticas de control social.

Rojas, Javier Agustín. **Aire y luz: Buenos Aires, 2015-2020/ Javier Agustín Rojas.** Buenos Aires: Paripé Books 2024, 1 volume unpagged, color illustrations, € 92,00. ISBN: 9786310027531 (N.º: 240801)
** Recoge fotografías de edificios de Buenos Aires. Edición bilingüe en español e inglés.*



Balcázar Gómez, Nidia. **Cachú Hermanos, fotógrafos: una microhistoria visual de la Revolución/ Nidia Balcázar Gómez.** Puebla: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla; Ciudad de México: Universidad Autónoma de Ciudad de México, 2022, 179 pp., illustrations (Colección Memoria visual) € 45,00. ISBN: 9786075258041 (N.º: 224575)
** Desde la metodología de la historia visual y la microhistoria, la autora analiza la fotografía de los hermanos Cachú, acercándose a su estilo propio, a los temas recurrentes frente a su lente y al registro del momento histórico en que se ven inmersos, la Revolución mexicana.*

Billhart, Thomas. **Fulgor y muerte del Chile popular/ Billhardt, Cardoso y Giribás.** Santiago de Chile: LOM 2023, 100 pp., chiefly illustrations Tapa dura (Mal de ojo. Cazador de sombras) € 41,00. ISBN: 9789560017291 (N.º: 232341)
** Testimonio gráfico de la dictadura militar chilena a través de las fotografías del alemán Thomas Billhart, el portugués Armino de Oliveira Santos Cardoso y el chileno José Giribás Marambio.*

Pantoja, Claudia. **Monstruos de papel: fotografía, medicina y cultura impresa en la Argentina (1870-1915)/ María Claudia Pantoja.** Buenos Aires: Universidad Nacional de San Martín 2024, 142 pp., illustrations (Colección Artes. Serie Tramas) € 33,00. ISBN: 9789878938660 (N.º: 242123)
** Analiza cómo, a lo largo de este período, se conformó un canon visual para las ciencias médicas, se incluyó el medio fotográfico en*

Vásquez, Tito. **Tito Vásquez: obra fotográfica 1940-1970/ Tito Vásquez; texto crítico, Gonzalo Leiva Quijada.** Santiago de Chile: Servicio Nacional del Patrimonio Cultural: Biblioteca Nacional de Chile: Centro de Investigaciones Diego Barros Arana, 2023, 193 pp., chiefly illustrations Tapa dura, € 52,00. ISBN: 9789562445689 (N.º: 228392)
** Propone un recorrido visual de las imágenes que produjo Tito Vásquez (1918-2001) durante su vida como fotógrafo, que lo llevaron a registrar los principales eventos sociales y políticos del país en la segunda mitad del siglo XX. La obra incluye tanto fotografías artísticas como documentales.*

Bascuñán Guerrero, Patricio. **Masivas e ilustradas: portadas de libros de bolsillo en el Cono Sur (1956-1973)/ Patricio Bascuñán Guerrero.** Santiago de Chile: LOM 2023, 322 pp., illustrations, € 60,00. ISBN: 9789560017772 (N.º: 234022)
** Muestra el valor de las portadas, de su rol cultural y visual, su vocación estética, el papel social que cumplieron en los proyectos editoriales, en los individuos y comunidades que los produjeron y consumieron.*

Cecilia Vicuña: **soñar el agua: una retrospectiva del futuro (1964-)/ editado por Miguel A. López.** Barcelona: RM 2024, 345 pp., color illustrations, € 50,00. ISBN: 9788419233752 (N.º: 236022)

** Catálogo de la exposición itinerante celebrada del Museo Nacional de Bellas Artes de Santiago de Chile del 11 de mayo al 3 de septiembre, en el Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires del 7 de diciembre del 2023 al 26 de febrero del 24 y en la Pinacoteca do Estado de São Paulo del 18 de mayo al 15 de septiembre del 2024.*

Díaz Bringas, Tamara. **Todas las vidas/ Tamara Díaz Bringas; edición y prólogo, Aurora Carmona Díaz.** Bilbao: Consonni 2024, 214 pp., € 19,90. ISBN: 9788419490216 (N.º: 236957)
** Textos dispersos escritos de Tamara Díaz Bringas (Cuba, 1973-2022) a lo largo de casi tres décadas, situados en contextos de Cuba, principalmente, Centroamérica y España.*



Giunta, Andrea. **Diversidad y arte latinoamericano: historias de artistas que rompieron el techo de cristal/ Andrea Giunta.** Buenos Aires: Siglo XXI 2024, 252 pp., illustrations (Arte y Pensamiento) € 47,00. ISBN: 9789878013220 (N.º: 240825)

* *La autora recorre el escenario del arte latinoamericano entre los años sesenta y el presente.*

Happy: ensayos sobre la obra de Jorge Pineda. Madrid: Ediciones Complutense; Las Condes, Santiago de Chile: Fundación Alberto Cruz; Villa Progreso, Santiago: Centro León, 2024, 333 pp., color illustrations Tapa dura, € 25,00. ISBN: 9788466938327 (N.º: 237859)

* *Textos en español e inglés. Catálogo de la exposición celebrada en el Centro de Arte Complutense del 23 de enero al 7 de abril de 2024.*

Hernández Murillo, Alfredo. **Los murales de Diego Rivera en Palacio Nacional/ autor y editor, Alfredo Hernández Murillo.** Ciudad de México: Instituto Nacional de Antropología e Historia: Secretaría de Cultura, 2022, 136 pp., illustrations (chiefly color) (Colección Ciudad de México, siete siglos) € 53,00. ISBN: 9786075397047 (N.º: 235455)

* *Basado en estudios críticos, el autor presenta una referencia accesible de los murales pintados por Diego Rivera (1886-1957) en el Palacio Nacional de la Ciudad de México.*

La Habana moderna: textos críticos de arquitectura cubana/ edición de Rubén Gallo. Ciudad de México: Arquine 2023, 279 pp., illustrations (some color) € 78,00. ISBN: 9786078880126 (N.º: 233996)

* *Ofrece lecturas teóricas de diez edificios importantes en La Habana que van de la Embajada de Estados Unidos, diseñada por Harrison y Abramovitz a principios de los años 50, a la Embajada Soviética diseñada por Alexandr Rochegov a finales de los 80, con un enfoque interdisciplinario enmarcado por los estudios teóricos y culturales.*

Laxagueborde, Juan. **Liliana Maresca, una época/ Juan Laxagueborde.** Buenos Aires: Mansalva 2024, 147 pp., (Campo real; XXXII) € 42,00. ISBN: 9789878337906 (N.º: 242773)

* *Biografía de la artista argentina Liliana Maresca (Buenos Aires, 1951-1994).*

Lihn, Enrique. **Ilustrado por Enrique Lihn/ Enrique Lihn; [textos, Andrés Florit, Claudio Aguilera].** Santiago de Chile: Fundación Nemesio Antúñez:

Fundación Enrique Lihn, 2022, 159 pp., illustrations (chiefly color) € 63,00. ISBN: 9789560940827 (N.º: 230579)

* *Libro que compila la obra visual y gráfica del escritor y dibujante chileno Enrique Lihn (1929-1988). Reúne algunos de los dibujos, composiciones, collages, ilustraciones, fotografías y otras obras visuales que abarcan una amplia temporalidad, desde su infancia hasta sus últimas publicaciones y colaboraciones. Textos en español e inglés.*

López Seoane, Mariano. **Donde está el peligro: estéticas de la disidencia sexual/ Mariano López Seoane.** Rosario: Beatriz Viterbo 2023, 333 pp., illustrations (SGQ; 2) € 41,00. ISBN: 9789508454300 (N.º: 233551)

* *Propone un recorrido por los hitos de la producción estética queer de los últimos 60 años.*



Miguel Cabrera: las reglas del arte de un pintor novohispano. Madrid: Ministerio de Cultura y Deporte 2024, 290 pp., color illustrations, € 21,00. ISBN: 9788481818611 (N.º: 242895)

Montero Fayad, Daniel. **Crítica de arte en México: 1940-1966: debates y definiciones/ Daniel Montero Fayad.** Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Estéticas 2023, 465 pp., € 67,00. ISBN: 9786073074414 (N.º: 235480)

Quispe Lázaro, Arturo. **Estética chicha: nuevas sensibilidades, expresión y creatividad popular en Lima/ Arturo Quispe Lázaro.** Lima: SINCO 2023, 258 pp., color illustrations, € 47,00. ISBN: 9786124943522 (N.º: 236994)

* *Investigación que aborda el estudio de la estética chicha como una de las producciones artístico culturales más significativas, gestada en el ámbito popular urbano limeño a inicios del siglo XXI.*

Representaciones artísticas del indígena en América Latina/ Martha Elena Munguía Zatarain, Daniel Avechuco Cabrera (coords.). Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert; Xalapa, Veracruz: Universidad Veracruzana; Hermosillo, Sonora: Universidad de Sonora, 2024, 222 pp., illustrations (Nexos y Diferencias. Estudios de la Cultura de América Latina; 82) € 30,00. ISBN: 9788491924227 (N.º: 234128)

* *De todas las alteridades americanas, la indígena fue siempre la más compleja por sus múltiples y contradictorios sentidos para el ojo occidental, lo que ha dificultado históricamente su representación estética. A pesar de todo, ha habido una permanente y tenaz búsqueda de instrumentos artísticos para construir imágenes de su vida y su historia. El presente volumen reúne una serie de estudios sobre cómo ha sido representado artísticamente el indígena de la región hispanoamericana, desde principios del siglo XIX hasta las últimas décadas, en sus matices más recónditos.*

Vega, María Elena. **Las mujeres en el arte maya = Women in Mayan Art/ María Elena Vega, Camilo Alejandro Luin.** Ciudad de Guatemala: Museo Popol Vuh 2023, 19 pp., color illustrations, € 19,00. ISBN: 9789993939078 (N.º: 232410)

* *Este catálogo muestra la importancia de las mujeres en la sociedad maya a través del arte y presenta diferentes ejemplos de la colección del Museo de Popol Vuh de la Universidad Francisco Marroquín. Edición bilingüe en español e inglés.*

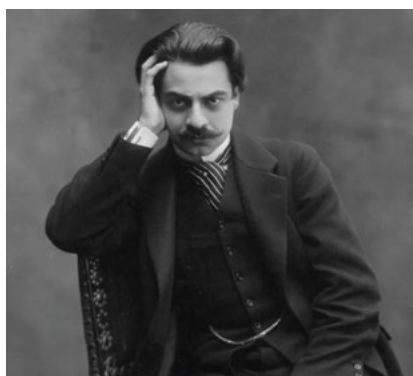


Yllia, María Eugenia. **Estéticas amazónicas contemporáneas: la obra del pintor bora Víctor Churay Roque/ María Eugenia Yllia.** Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos 2023, 178 pp., illustrations (some color) (Colección Siembra. Tesis sanmarquinas) € 30,00. ISBN: 9789972467356 (N.º: 235497)

* *Estudio de la obra de Víctor Churay Roque (1972-2002) un pintor indígena del pueblo bora, originario de la aldea de Pucaurquillo, en la Amazonia peruana.*



HISTORIA DE LA CULTURA Y ESTUDIOS CULTURALES



Barovero, Diego Alberto. **Ricardo Rojas: de las letras a la política/ Diego Alberto Barovero; prólogo Hebe Clemente.**

Buenos Aires: Leviatán 2023, 135 pp., € 27,00. ISBN: 9789878967332 (N.º: 238908)

* *Estudio de la figura del escritor, político e historiador argentino Ricardo Rojas (San Miguel de Tucumán, 1882-Buenos Aires, 1957).*

Centroamérica: perspectivas desde el bicentenario: tensiones, identidades y asedios al istmo letrado/ Rolando Carrasco, Mauricio Chaves, Susanne Schlünder (eds.). Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2023, 177 pp., color illustrations (Bibliotheca Ibero-Americana; 194) € 30,00. ISBN: 9788491924012 (N.º: 228599)

* *Reúne una serie de contribuciones producidas, tanto desde la historia y la sociología, como de los estudios culturales y literarios, en el marco de la conmemoración del bicentenario de las independencias centroamericanas en 2021. Con ello se pretende aportar perspectivas teóricas y críticas desde marcos interdisciplinarios, hasta el momento, poco representadas en la producción crítica sobre este suceso conmemorativo.*

Conocimiento, poder y transformación digital en América Latina/ Peter Birle, Astrid Windus (eds.). Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2024, 342 pp., illustrations (chiefly color) (Bibliotheca Ibero-Americana; 191) € 38,00. ISBN: 9788491923541 (N.º: 219291)

* *Aborda desde distintas perspectivas disciplinarias y nacionales los procesos de producción, transformación y almacenamiento del conocimiento en América Latina. Se toman en cuenta las múltiples articulaciones del conocimiento y las dinámicas*

de la producción de saberes en contextos coloniales y postcoloniales. El volumen representa así una importante contribución a los debates globales sobre la interacción entre conocimiento, poder y transformación digital. OPEN ACCESS.

Eudave Eusebio, Itzá. **Colonización del ser y el saber indígenas en la Historia general de las cosas de Nueva España: lectura crítica a la obra de fray Bernardino de Sahagún/ Itzá Eudave Eusebio.**

Ciudad de México: Bonilla Artigas Editores 2023, 237 pp., illustrations (Heterotopías; 11) € 42,00. ISBN: 9786078918058 (N.º: 235704)

* *Analiza la narrativa y el papel del cronista del siglo XVI como evangelizador, traductor y colonizador en la Historia general de las cosas de Nueva España de fray Bernardino de Sahagún, quien ocupó en su obra el uso de construcciones analógicas para la descripción del territorio, la naturaleza y los indígenas americanos.*



Herzovich, Guido. **Kant en el kiosco: la masificación del libro en la Argentina: con un posfacio sobre su fin/ Guido Herzovich.** Buenos Aires: Ampersand 2023, 320 pp., illustrations (Scripta Mament) € 50,00. ISBN: 9789874161963 (N.º: 230437)

* *Analiza las múltiples transformaciones de la cultura editorial en la Argentina en la primera mitad del siglo xx. Obra ganadora de la primera edición del Premio Ampersand de Ensayo en la categoría de cultura escrita.*

Kay, Cristóbal. **Pensadores rebeldes/ Cristóbal Kay.** Santiago de Chile: Universidad Diego Portales 2023, 195 pp., (Colección Ciencias sociales e historia) € 44,00. ISBN: 9789563145786 (N.º: 235763)

* *Analiza la vida y obra de seis "pensadores rebeldes", quienes criticaron los paradigmas surgidos en el Norte Global y crearon nuevas interpretaciones y teorías de la realidad del Sur Global, a través de sus investigaciones y de las interacciones entre ambas regiones. A su vez, lucharon de diferentes formas, y desde distintas posiciones ideológicas, contra las injusticias y desigualdades del sistema mundial, en especial al interior de los países del Sur.*

Sobre el exilio

Destierro y exilio iberoamericano/ Adalberto Santana, Laura Castañeda García (coordinadores). Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe 2022, 206 pp., illustrations (Colección Exilio iberoamericano; 15) € 39,00. ISBN: 9786073060349 (N.º: 233364)

* *Trabajo colectivo que muestra diversos avances de investigación sobre el destierro y el exilio, temas abordados desde distintos campos del conocimiento, como la historia del arte, el pensamiento político y cultural iberoamericano, los estudios de la fotografía, la sociología cultural, las relaciones internacionales, la literatura, la antropología cultural y la historia política.*

El exilio intelectual español en Puerto Rico/ comisario, Ernesto Estrella Cózar. Madrid: Biblioteca Nacional de España: Acción Cultural Española: Ministerio de la Presidencia, 2023, 235 pp., illustrations, € 30,00. ISBN: 9788492462896 (N.º: 238655)

* *Catálogo de la muestra que reconstruye el amplio contexto del exilio intelectual español en Puerto Rico, atendiendo a la vida cultural diaria de estos exiliados (sus proyectos, sus publicaciones, sus colaboraciones y amistades). Celebrada del 7 de junio al 3 de septiembre del 2023 en la Biblioteca Nacional de España.*

Valender, James. **Escenas del exilio español en México (1937-1962)/ James Valender.** Sevilla: Renacimiento 2024, 426 pp., (Biblioteca del exilio. Anejos; 62) € 29,90. ISBN: 9788410148673 (N.º: 241784)

* *Los ensayos reunidos están centrados sobre todo en aspectos de la obra de Emilio Prados, Concha Méndez, Juan Rejano, Ernestina de Champourcin, Manuel Altolaguirre, Luis Cernuda y Max Aub. En el transcurso del libro se presta especial atención al diálogo de los exiliados no solo con sus anfitriones mexicanos (Agustín Velázquez Chávez, Xavier Villaurrutia, Octavio Paz) sino también con sus coetáneos en España (de ahí, por ejemplo, los capítulos sobre las visitas a México de Dámaso Alonso, en 1948, y de Gerardo Diego, en 1958).*



Las culturas de la prensa en México (1880-1940)/ Yanna Hadatty Mora, Viviane Mahieux (editoras). Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Filológicas, Centro de Estudios Literarios 2022, 547 pp., illustrations (Ediciones especiales; 126) € 62,00. ISBN: 9786073061193 (N.º: 233365)

Mercader, Sofia. **Punto de vista: historia de un proyecto intelectual que marcó tres décadas de la cultura argentina/ Sofia Mercader; traducción de Sofia Stel.** Buenos Aires: Siglo XXI 2023, 255 pp., (Sociología y política) € 32,00. ISBN: 9789878013053 (N.º: 238124)

* *Historia de la izquierda intelectual argentina en el último cuarto del siglo XX y la primera década del siglo XXI, a través de la revista Punto de Vista (1978-2008).*



Sarlo, Beatriz. **Las dos torres: ¿puede la cultura contemporánea pensar algo nuevo?/ Beatriz Sarlo.** Buenos Aires: Siglo XXI 2024, 270 pp., (Biblioteca Beatriz Sarlo) € 51,00. ISBN: 9789878013022 (N.º: 237039)

* [Ensayos] Beatriz Sarlo (Buenos Aires, 1942-).

Taiano, Leonor. **Alabanzas sospechosas: máscaras imperiales y posturas novohispanas en la corte de Gaspar de la Cerda/ Leonor Taiano.** Valencia: Albatros 2023, 327 pp., € 25,00. ISBN: 9788472744080 (N.º: 237239)

* *Examina la relación entre la máscara imperial del virrey Gaspar de la Cerda y la postura novohispana de los escritores que se beneficiaron de su protección. La autora identifica cómo este corpus puede ser percibido como un ejemplo de producción cultural colonial española escrito durante la última década del siglo XVII. Obra ganadora del Premio Albatros 2023.*

Tradición de tinta en la Biblioteca Nacional: historia del libro en México: siglos XVI al XXII/ [coordinación, César Manrique Figueroa, Lilia Vieyra Sánchez, Irma Lombardo García]. Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Bibliográficas: Biblioteca Nacional de México, 2021, 261 pp., color illustrations, € 52,00. ISBN: 9786073029544 (N.º: 215014)

Valle Muñoz, Rafael. **Mucha tele: una historia coral de la TV en dictadura/ Rafael Valle Muñoz, Marcelo Contreras Chávez; prólogo de Álvaro Díaz.** Santiago de Chile: Fondo de Cultura Económica 2023, 288 pp., illustrations (Tezontle) € 39,00. ISBN: 9789562893367 (N.º: 235761)

* *Con casi 100 entrevistas a conductores de noticiarios, animadores de estelares, realizadores de programas de humor e infantiles, productores, periodistas, artistas y directores de teleseries, los autores construyen un relato coral sobre el devenir de la televisión durante los 17 años de la dictadura de Augusto Pinochet.*

LENGUAS Y LITERATURAS AUTÓCTONAS

Aguirre García, Dida. **Arcilla/ Dida Aguirre García.** Lima: Pakarina 2023, 126 pp., (Biblioteca Tlakatpacha. Poesía; 10) € 26,00. ISBN: 9786124297793 (N.º: 239748)

* [Poesía] Dida Aguirre García (Pampas, Perú, 1953-). *Poemario en quechua y español.*

Andrade Ciudad, Luis. **Tinyas y huywas de Rapaz: quechua y arte verbal en las alturas de Lima/ Luis Andrade Ciudad y Frank Salomon.** Lima: Instituto Francés de Estudios Andinos 2023, 231 pp., color illustrations (Travaux de l'Institut Français d'Études Andines; 369) € 50,00. ISBN: 9786124358210 (N.º: 234663)

* *Los habitantes de San Cristóbal de Rapaz (Perú) han desarrollado un rico patrimonio de arte verbal quechua. Se trata de canciones rituales como las tinyas y las huywas, piezas agrícolas y ganaderas que se crearon usando una variedad de la lengua indígena que hoy se encuentra amenazada. Este libro ofrece una selección, transcrita y traducida, de estos cantos vernaculares, se estudia su poética y su simbología, y caracteriza el quechua rapacino desde un punto de vista lingüístico y social.*

Andreani, Héctor. **Literatura y escritura quichua: ensayos críticos-sociolingüísticos/ Héctor Andreani.** Córdoba, Argenti-

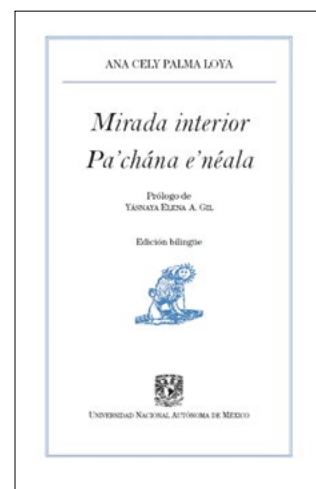
na: Alción 2023, 201 pp., € 62,00. ISBN: 9789878962283 (N.º: 238873)

Chávez, Rosa. **Recordar vuelve el tiempo sagrado = Kux loq'olaj ri q'ij rumal ri na'tajisanem/ Rosa Chávez; traducciones al maya k'iche': Manuel Raxulew.** San José: Encino Ediciones 2022, 213 pp., € 70,00. ISBN: 9789930581438 (N.º: 241940)

* [Poesía] Rosa Chávez (San Andrés Itzapa, Guatemala, 1980-). *Antología 2005-2014 que contiene poemas en español con traducciones al maya.*

Nechilwiat katka ka seujti... = Me contaban que una vez...: cincuenta y dos relatos nahuas: náhuat-español/ Josué Ramos (compilador y traductor). San Salvador: Ministerio de Cultura: Editorial El Salvador, 2023, 224 pp., (Colección Yultaketzta) € 52,00. ISBN: 9789998397989 (N.º: 241977)

* *Recopilación de relatos de tradición oral que los nahuabablantes salvadoreños se han contado de generación en generación. Textos paralelos en náhuat y español.*

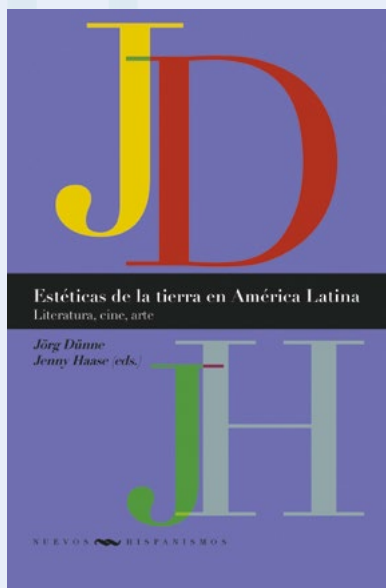


Palma Loya, Ana Cely. **Mirada interior = Pa'chána e'néala: edición bilingüe/ Ana Cely Palma Loya; prólogo de Yasnaya Elena A. Gil.** Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México 2023, 170 pp., (Colección Pequeños grandes ensayos; 96) € 24,00. ISBN: 9786073074551 (N.º: 236965)

* *En este ensayo la autora reflexiona acerca de la escritura desde la perspectiva rarámuri y plantea que para su comunidad la literatura es poner por escrito los cantos, historias y principios de los antepasados. Aborda varios géneros literarios y presenta poemas y narraciones de otros escritores, en especial de su abuelo, Erasmo Palma Fernández. Texto en español y rarámuri.*



Selección de títulos sobre literatura y cultura de América Latina publicados por Iberoamericana Vervuert



Estéticas de la tierra en América Latina: literatura, cine, arte/ Jörg Dünne, Jenny Haase (eds.). Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2024, 254 pp., illustrations (some color) (Nuevos Hispanismos; 30) € 40,00. ISBN: 9788491924043 (N.º: 229021)

* En el marco

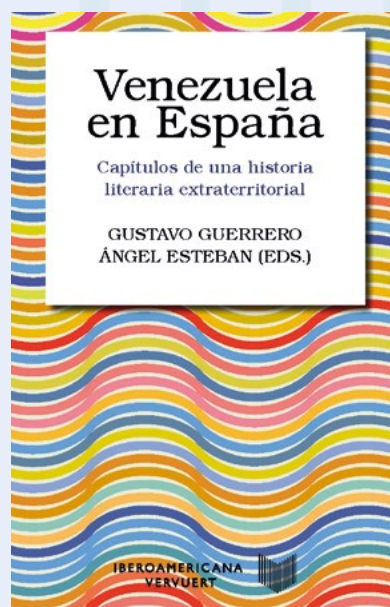
de la crisis socioecológica global, la figura de la tierra se presenta como un paradigma alternativo al modelo antropocéntrico. Los ensayos reunidos en este volumen exploran manifestaciones materiales, discursivas, culturales y literarias relacionadas con la tierra en América Latina desde el siglo XIX hasta la actualidad. Focalizando la atención en un espacio geopoético específico y, a partir de una epistemología situada, en estos ensayos se debaten imaginarios alternativos frente al sistema de la modernidad occidental.

Las impertinencias de Fernando Vallejo: políticas y estéticas del humor, la ironía y la controversia/ Camilo Del Valle Lattanzio (ed.). Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2024, 171 pp., (Estudios Latinoamericanos de Erlangen; 59) € 28,00. ISBN: 9788491923961 (N.º: 227633)

* El escritor colombiano Fernando Vallejo muestra una innegable tendencia en la poética y la retórica de su obra al escándalo, a poner en jaque las presuposiciones morales sobre lo que se puede y no se puede decir y, en suma, a la impertinencia. Este libro trata de pensar, desde distintos ángulos, la problemática o bien la incomodidad que supone la obra de Vallejo dentro del discurso político actual de lo políticamente correcto.

Marrero-Fente, Raúl. **De espada y verso heroico: poesía épica hispánica del siglo XVI/ Raúl Marrero-Fente.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2024, 172 pp., (Biblioteca Indiana; 55) € 38,00. ISBN: 9788491924005 (N.º: 234383)

* Este libro estudia los poemas épicos Obra nuevamente compuesta... (1571) de Bartolomé de Flores, sobre la victoria española contra los franceses en la Florida; La Austriada (1584) de Juan Rufo acerca del conflicto entre el cristianismo y el islam en el Mediterráneo; Arauco domado (1596) de Pedro de Oña y el famoso juicio de su autor; Cuarta y Quinta parte de La Araucana (1597) de Diego Santisteban Osorio y la derrota de piratas ingleses en el Perú; y El peregrino indiano (1599) de Antonio Saavedra Guzmán sobre la conquista de México.



Venezuela en España: capítulos de una historia literaria extraterritorial/ Gustavo Guerrero, Ángel Esteban (eds.). Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2024, 230 pp., (Colección Letral. Monografías Letral; 10) € 32,00. ISBN: 9788491924166 (N.º: 233612)

* Un equipo de investigadores y

universitarios hispano-venezolanos narra y analiza la historia del particular vínculo que se fue trabando a lo largo del siglo XX entre un puñado de escritores venezolanos y el campo literario y cultural español, sus múltiples geometrías y repercusiones, mostrándonos que en él podemos descubrir la memoria y la prefiguración del momento presente, de este momento actual tan marcado por la presencia masiva de las letras venezolanas en España.