

Olga Balboa Sánchez
Montserrat Varela Navarro
Claudia Teissier de Wanner

IMPRESIONES A1

Libro del alumno

IMPRESIONES A1

Libro del alumno

Primera edición: 2018
Produce: SGEL - Educación
Avda. Valdelaparra, 29
28108 Alcobendas (Madrid)

Autoras

Olga Balboa Sánchez, Montserrat Varela Navarro y
Claudia Teissier de Wanner

Asesoramiento didáctico

Paloma García-Amorena, Burkhard Flottmann,
Lucy Lachenmaier y Remedios Nowak

Diseño de cubierta: Sieveking Agentur

Ilustraciones: Mascha Greune

Maquetación y composición: Sieveking Agentur

Editoras: Esther Douterelo Fernández, Cornelia Kentmann

© 2017 Editorial Hueber GmbH & Co. KG, München, Deutschland

De esta edición:

Director editorial: Javier Lahuerta

Coordinador editorial: Jaime Corpas

Edición: Mise García

Maquetación: Leticia Delgado

Cubierta: Violeta Cabal

Corrección: Sheila Lastra

© Sociedad General Española de Librería, S. A., 2018

ISBN: 978-84-9778-979-0

Depósito legal:

Printed in Spain - Impreso en España

Impresión:

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra (www.conlicencia.com; 91 702 19 70 / 93 272 04 47).

ÍNDICE

1 HOLA, ¿QUÉ TAL?

p. 8

Comunicación

- Saludar y despedirse
- Preguntar por el nombre
- Preguntar por la procedencia
- Dar una dirección de correo electrónico y el número de teléfono
- Deletrear
- Preguntar en clase
- Vocabulario de comida y cultura

Gramática

- Reglas de pronunciación
- El alfabeto
- El pronombre personal
- El verbo irregular *ser*
- Pronombres interrogativos: *¿qué, cómo, de dónde, cuál?*
- El artículo determinado
- El sustantivo: género y número
- Los números del 0 al 10

Aspectos socioculturales

- Formas de saludar y despedirse
 - Nombres y apellidos
- Enlace:** Los países hispanohablantes

2 EL ESPAÑOL Y YO

p.16

Comunicación

- Preguntar y dar información personal (*país, nacionalidad, aficiones, idiomas*)
- Negar
- Preguntar y decir por qué se aprende español
- El español en la clase (preguntar por objetos del aula)

Gramática

- Nacionalidades
- Los verbos regulares terminados en *-ar*
- La negación
- Pronombres interrogativos: *¿quién, por qué?*
- El artículo indeterminado singular
- El verbo *tener*

Aspectos socioculturales

- Motivos por los que se aprende español
 - Lugar que ocupa el español en el mundo
- Enlace:** Información sobre Colombia y su gente. Razones para estudiar español en Colombia

3 TRABAJO AQUÍ

p. 24

Comunicación

- Hablar de profesiones y de lugares de trabajo
- Expresar diferencias y coincidencias
- Presentar a alguien y reaccionar a una presentación
- Preguntar por el estado de ánimo y responder
- Preguntar cómo se dice algo en español

Gramática

- La preposición *en*
- El pronombre demostrativo
- Los verbos regulares terminados en *-er* e *-ir*
- Los verbos irregulares *hacer* y *estar*
- Estructurar un texto

Aspectos socioculturales

- El tratamiento en español
 - Algunas celebridades del mundo hispanohablante
- Enlace:** Información sobre Costa Rica

4 ¡ME GUSTAN LAS TAPAS!

p.32

Comunicación

- Pedir algo en un bar
- Describir un plato
- Hablar de las preferencias
- Los días de la semana
- Comprar alimentos
- Cantidades y envases
- Expresar agrado y desagrado

Gramática

- Los verbos *querer* y *preferir*
- El artículo indeterminado plural
- Los números del 11 al 100
- El verbo *gustar*

Aspectos socioculturales

- Bares en España y platos típicos. Las tapas
 - Fórmulas de cortesía en las compras
- Enlace:** Información sobre México y su gastronomía

PANORAMA 1 ¡A JUGAR! – ¡A LEER! – ¡A ESCUCHAR! – ¡A COLABORAR!

p.40

ÍNDICE

5 EN FAMILIA

p. 44

Comunicación

- Hablar de la familia
- Hablar de la edad
- Informar sobre el estado civil
- Describir el aspecto y el carácter de una persona
- Hablar de la edad y del cumpleaños
- Los meses del año

Gramática

- El verbo *llamarse*
- Más pronombres interrogativos (*¿cuánto/-a?, ¿cuándo?*)
- Los posesivos
- El adjetivo: género y número

Aspectos socioculturales

- El uso afectivo del diminutivo
 - Las hermanas Venegas
 - Una canción de cumpleaños española
- Enlace:** Información sobre España y los tipos de familias españolas

6 MI BARRIO

p. 52

Comunicación

- Describir un barrio
- Preguntar y decir lo que hay en una ciudad o un barrio
- Preguntar e informar sobre dónde se encuentra alguien o algo
- Hablar de direcciones y medios de transporte
- Valorar algo
- Indicar el orden

Gramática

- El uso de *hay* y *estar*
- Lugares
- Las preposiciones *de* y *a*
- Los verbos irregulares *ir* y *poder*
- El uso de *muy* y *mucho*

Aspectos socioculturales

- San Telmo
 - Moverse en Buenos Aires
- Enlace:** Información sobre Ecuador y rutas por Quito

7 MI DÍA A DÍA

p. 60

Comunicación

- Informar sobre las actividades habituales
- Hablar de las partes del día y los horarios
- Preguntar e indicar la hora
- Indicar la frecuencia con la que se hace algo
- Hablar de las actividades de tiempo libre

Gramática

- Los verbos irregulares con cambio vocálico (*e > ie, o > ue, e > i, u > ue*)
- Verbos con *g* en la primera persona del singular (*salgo, pongo...*)
- Los verbos reflexivos
- *Antes/después de* + sustantivo/infinitivo
- Adverbios de frecuencia

Aspectos socioculturales

- La rutina diaria de una profesora en Madrid
 - Los horarios en España
- Enlace:** Información sobre Chile y el tiempo libre de los chilenos

8 DE VACACIONES

p. 68

Comunicación

- Hablar de preferencias e intereses
- Expresar acuerdo y desacuerdo
- Reservar una habitación de hotel
- Hablar sobre el pasado
- Las estaciones del año

Gramática

- Pronombres de objeto indirecto
- Verbos *gustar* y *encantar*
- *Se* + tercera persona del singular / plural
- Formas y usos del pretérito perfecto
- *Ya / todavía no*

Aspectos socioculturales

- Destinos turísticos en el mundo hispanohablante
 - Vacaciones en Guatemala
- Enlace:** Información sobre lugares en Perú. El oasis de Huacachina

PANORAMA 2 ¡A JUGAR! – ¡A LEER! – ¡A ESCUCHAR! – ¡A COLABORAR!

p. 76

ÍNDICE

9 COMPRAR Y COMER EN ALICANTE

p. 80

Comunicación

- Describir la ropa (colores y materiales)
- Adjetivos para la descripción de objetos
- Comprar
- Pedir en el restaurante
- Pedir algo a alguien

Gramática

- Las preposiciones *de* y *a*
- Los números a partir del 100
- Los demostrativos *este/-a* y *ese/-a*
- El complemento directo
- Expresiones de cantidad con *otro/-a* y *más*
- Oraciones de relativo con *que* y con *donde*
- Palabras derivadas

Aspectos socioculturales

- Los restaurantes en España
 - Establecimientos y oferta gastronómica
- Enlace:** Información sobre Bolivia. El mercado de La Cancha en Cochabamba

10 ¡BUEN FIN DE SEMANA!

p. 88

Comunicación

- Hablar sobre intenciones y planes
- Hablar sobre el clima
- Hacer una propuesta, aceptarla o rechazarla
- Quedar con alguien
- Expresar necesidad y valoración
- Describir un lugar

Gramática

- El futuro con *ir a* + infinitivo
- *Quedar* y *quedarse*
- *Tener que* + infinitivo
- El verbo *conocer* (-zc-)

Aspectos socioculturales

- Barcelona y sus alrededores
 - Rechazar una propuesta en el mundo hispano
- Enlace:** Información sobre Cuba y su cultura

11 INTERCAMBIO DE CASA

p. 96

Comunicación

- Describir la localización y la decoración de una vivienda (habitaciones y muebles)
- Valorar y comparar (algo)
- Preguntar por una dirección y responder

Gramática

- Expresiones para valorar algo (¡Qué + adjetivo!)
- Preposiciones de lugar
- Comparativo y superlativo
- El verbo *seguir* (*e > i*)
- Los ordinales

Aspectos socioculturales

- Tipos de casa
 - Indicar la dirección en España y en Latinoamérica
- Enlace:** Información sobre Argentina y su arquitectura

12 ESTA ES MI VIDA

p. 104

Comunicación

- Dar información biográfica
- Hablar del pasado
- Invitar a alguien a una fiesta y responder a la invitación
- Valorar las capacidades de alguien (*muy bien/mal, bastante bien/mal, regular, etc.*)

Gramática

- Formas y usos del *pretérito indefinido*
- El complemento directo con personas
- Conectores
- *Saber* y *poder*

Aspectos socioculturales

- La biografía de Frida Kahlo
 - Una fiesta típica mexicana: *la pinita*
- Enlace:** Personajes hispanos

PANORAMA 3 ¡A JUGAR! – ¡A LEER! – ¡A ESCUCHAR! – ¡A COLABORAR!

p. 112

Actividades en pareja	p. 116
Gramática y comunicación + ejercicios	p. 118
Vocabulario	p. 142
Transcripciones	p. 148

Querido estudiante:

¡Queremos que nos acompañes a un viaje a través del mundo hispanohablante, un viaje lleno de impresiones y experiencias! Con **IMPRESIONES A1** vas a alcanzar el nivel A1 del Marco Común Europeo de Referencia. Vas a aprender a desenvolverte con éxito en español en situaciones del día a día. Las actividades que te ofrecemos te van a permitir aprender con todos los sentidos y utilizar de manera práctica y directa lo aprendido. Las numerosas actividades en parejas y en grupo promueven la comunicación en la clase. Los temas y los diálogos del libro te van a permitir vivir la diversidad del mundo hispanohablante.

ESTRUCTURA DE LA UNIDAD

PORTADA

En esta parte se presentan el tema y los objetivos. La página, que está ilustrada con llamativas fotos, tiene como finalidad motivar al estudiante en un primer contacto con la unidad y poner a su disposición los recursos lingüísticos más importantes para propiciar la comunicación desde el primer momento.

LA UNIDAD

La parte central de la unidad la conforman las cinco páginas que vienen después de la portada, que presentan los nuevos contenidos en breves secuencias de tareas y terminan con una práctica comunicativa. Cada unidad ofrece interesantes textos en los que se presentan diferentes actos de habla que el estudiante aplicará al final de la secuencia de aprendizaje.



8

¡Me encanta la playa!

a. En parejas. ¿Qué tipo de vacaciones te prefieren estas personas?

b. ¿Qué día es hoy? Lee los textos y comprueba tu respuesta en Za.

c. Lee otra vez los textos y completa.

d. En grupos. ¿A ti, qué tipo de vacaciones te gusta? ¿Por qué? Presentad los resultados a la clase.

e. ¿Cómo te gusta viajar?

a. Hazte busca en una agencia un viaje para sus próximas vacaciones. ¿Qué tipo de viaje es? Escucha el diálogo y responde.

69

¡CONSOLIDAMOS!

Los dos ejercicios de ¡Consolidamos! estructuran la unidad y sirven de orientación sobre el propio proceso de aprendizaje en la medida en que proporcionan un resumen de los contenidos y los consolidan. El primer ejercicio se puede utilizar de forma flexible: al final de la secuencia a modo de repaso o bien al principio de la siguiente secuencia, como introducción. El segundo presenta una tarea globalizadora de los contenidos de la unidad.

PRACTICA MÁS

Al final de cada unidad se ofrecen actividades adicionales de refuerzo en cuatro modalidades: afianzar el aprendizaje de forma lúdica (**Jugamos más**), poner en práctica lo aprendido en una situación comunicativa más compleja (**Hablamos más** y **Escribimos más**) o descubrir nuevo contenido léxico y gramatical y practicarlo utilizando estrategias de aprendizaje (**Aprendemos más**).

8

¡Mis viajes

a. Lee el blog de viajes de Pablo. ¿Qué lugares de las fotos ha visitado ya?

b. En el blog aparece un tiempo nuevo, el pretérito perfecto. Subraya las formas y completa.

c. En parejas, ¿has hecho ya alguna de estas cosas?

72

¡Nuestro blog de viaje

a. En grupos. Nuestro destino. Elige un destino turístico. Hazed una lista de los sitios que os gustaría visitar y de las actividades que os gustaría hacer en ese lugar.

b. El blog del grupo. Escibid sobre los sitios que habéis visitado. las actividades que habéis hecho, pensad en diez o quince del lugar elegido. Entre las actividades, mencionad una fácil o imposible (que no puede hacerse en el lugar).

c. Lee el resto del blog de viajes. ¿Qué información es?

Aprendemos más

a. Cargamos las palabras. Completa con palabras de la unidad. Después, completa con los complementos.

b. En parejas. Escibid frases con algunas de las palabras de a. Ane acompañadlas. ¿a qué lugar os gustaría ir?

73

ENLACE

En estas páginas el estudiante se acercará a un país de habla hispana diferente en cada unidad. De este modo, no solo descubrirá aspectos interesantes de la vida cultural y social, sino que además se le motiva a contrastarlos con su propia cultura. La amplitud de temas es tan grande como lo son la variedad y la riqueza del mundo del español.

ENLACE A PERÚ

¿Qué sabes de Perú? Relaciona como ves la información con los ítems.

1. Capital de Perú: "El Cuzco", "Lima", "Huancayo", "Machu Picchu"
 2. Idioma oficial de Perú: "El español", "El quechua", "El aymara"
 3. Nacionalidad: "El peruano", "El boliviano", "El chileno"
 4. País del sur de Sudamérica
 5. País con el que tiene frontera

6. Todas estas acciones están en Perú. Relaciona las descripciones con las imágenes.

7. Se le conoce al Perú como "el país de los contrastes". Relaciona las acciones con las imágenes que aparecen en el mapa de Perú. ¿Qué acciones se hacen en Perú? ¿Qué acciones se hacen en otros países de América Latina? ¿Qué acciones se hacen en otros países de América Latina? ¿Qué acciones se hacen en otros países de América Latina?

8. El Perú es un país muy diverso. Relaciona las acciones con las imágenes que aparecen en el mapa de Perú. ¿Qué acciones se hacen en Perú? ¿Qué acciones se hacen en otros países de América Latina? ¿Qué acciones se hacen en otros países de América Latina? ¿Qué acciones se hacen en otros países de América Latina?

9. El Perú es un país muy diverso. Relaciona las acciones con las imágenes que aparecen en el mapa de Perú. ¿Qué acciones se hacen en Perú? ¿Qué acciones se hacen en otros países de América Latina? ¿Qué acciones se hacen en otros países de América Latina? ¿Qué acciones se hacen en otros países de América Latina?

10. El Perú es un país muy diverso. Relaciona las acciones con las imágenes que aparecen en el mapa de Perú. ¿Qué acciones se hacen en Perú? ¿Qué acciones se hacen en otros países de América Latina? ¿Qué acciones se hacen en otros países de América Latina? ¿Qué acciones se hacen en otros países de América Latina?

HUACACHINA, UN OASIS EN EL DESIERTO

4. En grupos, con el apoyo de los materiales que se te entregan, prepara una presentación para tu clase.

5. ¿Qué sabes de Perú? ¿Qué acciones se hacen en Perú? ¿Qué acciones se hacen en otros países de América Latina? ¿Qué acciones se hacen en otros países de América Latina? ¿Qué acciones se hacen en otros países de América Latina?

6. ¿Qué sabes de Perú? ¿Qué acciones se hacen en Perú? ¿Qué acciones se hacen en otros países de América Latina? ¿Qué acciones se hacen en otros países de América Latina? ¿Qué acciones se hacen en otros países de América Latina?

7. ¿Qué sabes de Perú? ¿Qué acciones se hacen en Perú? ¿Qué acciones se hacen en otros países de América Latina? ¿Qué acciones se hacen en otros países de América Latina? ¿Qué acciones se hacen en otros países de América Latina?

8. ¿Qué sabes de Perú? ¿Qué acciones se hacen en Perú? ¿Qué acciones se hacen en otros países de América Latina? ¿Qué acciones se hacen en otros países de América Latina? ¿Qué acciones se hacen en otros países de América Latina?

9. ¿Qué sabes de Perú? ¿Qué acciones se hacen en Perú? ¿Qué acciones se hacen en otros países de América Latina? ¿Qué acciones se hacen en otros países de América Latina? ¿Qué acciones se hacen en otros países de América Latina?

10. ¿Qué sabes de Perú? ¿Qué acciones se hacen en Perú? ¿Qué acciones se hacen en otros países de América Latina? ¿Qué acciones se hacen en otros países de América Latina? ¿Qué acciones se hacen en otros países de América Latina?

ANEXOS

Al final del libro se incluyen las páginas para la realización de las actividades A/B en parejas, un anexo con un **resumen gramatical** y con **ejercicios prácticos**, un **vocabulario** por unidades y las **transcripciones** de los audios.

PANORAMA

Al final de cada cuatro lecciones, IMPRESIONES ofrece una sección de cuatro páginas con un juego para repetir y afianzar los contenidos (*¡A jugar!*), una parte de comprensión lectora y auditiva con textos auténticos (*¡A leer!* y *¡A escuchar!*), además de útiles consejos estratégicos para su aplicación tanto en los ejercicios propuestos como en un proyecto final (*¡A colaborar!*), que puede ser integrado en el curso sin gran esfuerzo. Los temas de Panorama están vinculados a los de las lecciones precedentes, de modo que pueden utilizarse para profundizar en lo aprendido.

Asimismo, en esta sección se puede trabajar con los vídeos del curso que se encuentran en el canal **SGEL ELE Español para extranjeros** de YouTube.

WWW.ELE.SGEL.ES

En nuestra web, el estudiante puede ir al Aula ELEtrónica y encontrar los audios del libro del alumno y del cuaderno de ejercicios, así como las canciones de *¡El español con ritmo!* y sus letras.

PANORAMA 2 - ¡A ESCUCHAR!

1. En la ciudad. ¿Qué situaciones ves? Relaciona las fotos con las situaciones.

2. Tíndete el pelo. Escucha y relaciona las palabras con las situaciones de 1.

3. Escucha y marca la respuesta correcta.

4. Abre un debate. Escucha una vez y contesta a las preguntas.

5. Háblanos. En parejas. Habla en español. Escucha dos veces las siguientes situaciones y prepara una exposición.

PANORAMA 2 - ¡A COLABORAR!

El día a día del turista. Una encuesta. Vamos a hacer una encuesta sobre la rutina de un turista. Te daremos la encuesta y podrás rellenar las respuestas que se indican.

3. Formas parejas dentro de cada grupo. Marca la entonación y escucha.

4. ¿Qué tipo de turista eres que es tu compañero? Escucha y responde de tus actividades.

EL DÍA A DÍA DE UN TURISTA

1. Lugar de nacimiento.
 2. Idioma que habla.
 3. Tipo de comida.
 4. Tipo de transporte.
 5. Tipo de actividades.
 6. Tipo de alojamiento.

Símbolos

▶ Señala el número de pista o audición.

✎ Ejercicio recomendado en el Cuaderno de ejercicios.

👤 Actividad "en movimiento": los alumnos tienen que moverse por el aula y comunicarse con sus compañeros.

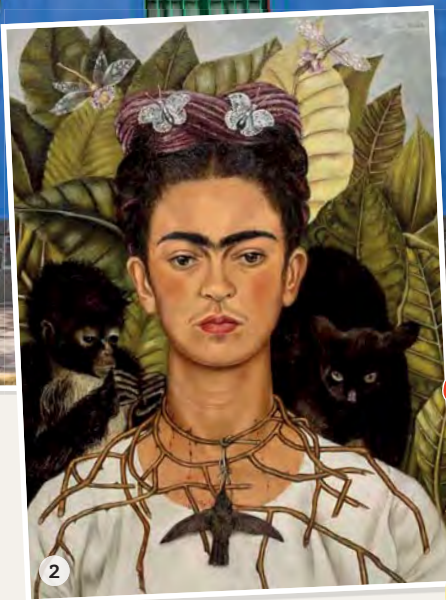
ESTA ES MI VIDA



Dar información biográfica • Hablar del pasado • Invitar a alguien a una fiesta y responder a la invitación • Valorar las capacidades de alguien



Casa Azul
en Coyoacán



Autorretrato
de Frida

Con
Diego Rivera



3

1 Una gran artista

- a. **En parejas. Mira las fotos.** ¿Qué puedes decir sobre la vida de Frida Kahlo, sobre su familia, su origen y su profesión?
- b. **Relaciona los siguientes datos con las fotos.**

- ___ Nació en 1907 en Coyoacán, México, en la Casa Azul.
- ___ En 1928 conoció a su marido, Diego Rivera, también pintor.
- ___ Pintó muchos cuadros famosos.


2 La vida de Frida

a. Lee la biografía de Frida Kahlo. ¿Qué pasó en su vida en estos años?

Completa la ficha.

Frida Kahlo nació en 1907 en Coyoacán, en la Casa Azul, actualmente un museo sobre su vida y obra. A los quince años, en 1922, empezó a estudiar en la Escuela Nacional Preparatoria de Ciudad de México. Pero tres años más tarde tuvo un grave accidente que marcó toda su vida y su obra artística. Empezó a pintar en la cama del hospital. En 1928 conoció a Diego Rivera, un famoso pintor muralista mexicano, y se casaron en 1929. De 1931 a 1933 vivieron y trabajaron en Estados Unidos. Pero la relación entre ellos no fue nunca fácil: se divorciaron en 1939 y un año más tarde se casaron otra vez. Frida Kahlo fue una pintora muy productiva: pintó unos 200 cuadros, principalmente autorretratos. Además, la Casa Azul fue centro de grandes fiestas y de numerosas reuniones de artistas, políticos e intelectuales de la época.

FRIDA KAHLO



1907: _____
 1922: _____
 1925: _____
 1929: _____
 1931-1933: _____
 1939: _____

b. En la biografía aparece un tiempo nuevo, el pretérito indefinido.

Subraya las formas en el texto y completa la tabla y la regla.

Regulares		Irregulares		
trabajar	conocer	vivir	ser/ir	tener
trabajé	conocí	viví	fui	tuve
trabajaste	conociste	viviste	fuiste	tuviste
trabajó	_____	vivió	_____	_____
trabajamos	conocimos	vivimos	fuimos	tuvimos
trabajasteis	conocisteis	vivisteis	fuisteis	tuvisteis
_____	conocieron	_____	fueron	tuvieron

Conectores

A los 15 años...
 Tres años más tarde...
 Dos meses después...
 y un año más tarde...

MI GRAMÁTICA

En los verbos irregulares terminados en **-ar** e **-ir**, la persona **nosotros/-as** tiene la misma terminación en *indefinido* y en _____. Es el contexto el que nos indica si el verbo se refiere al presente o al pasado.

Lee las siguientes frases e indica si están en presente o en indefinido.

- Mi mujer y yo vivimos y trabajamos actualmente en México. presente indefinido
- Mi mujer y yo vivimos y trabajamos en Chile en 2009.

El pretérito indefinido

El *pretérito indefinido* se utiliza para acciones que han sucedido en el pasado, acciones terminadas en un periodo de tiempo que se considera también terminado y, por tanto, aparece en combinación con expresiones temporales como: *en 1995, a los quince años, de 1994 a 1996, ayer, el año pasado, la semana pasada*, etc.

c. En parejas. Combina los elementos de las dos piñatas. Haz frases en indefinido.



- Nosotros – comer: Ayer comimos en un restaurante del centro.



3 Mi vida

a. En parejas. El álbum de fotos de Martín Rodríguez Baena.

Relaciona los títulos con las fotos.



1. «Mis compañeros de la facultad y yo en 1972» (Foto __)
2. «Mi viaje por México después de mis estudios» (Foto __)
3. «Mi primera clase de profesor en el instituto Lope de Vega» (Foto __)
4. «Nuestra boda en 1980» (Foto __)
5. «Nacimiento de nuestro hijo Héctor» (Foto __)

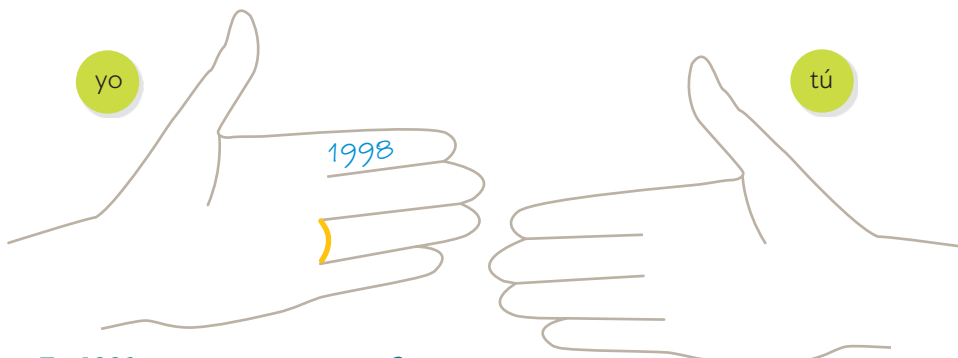
b. Escucha el diálogo. ¿A quién enseña Martín sus fotos?

Después, escucha otra vez y completa las frases. ▶ 80

1. Nací en _____ en Segovia.
2. Estudié historia _____ 1970 _____ 1975.
3. Fui a México _____, en 1976, y viajé _____ por el país.
4. Me casé con Margarita el _____ de 1980.
5. Héctor nació el 7 de enero de _____.
6. Empecé a trabajar en el instituto en 1977. Fui profesor de historia _____, me jubilé en _____.

c. En parejas. Los momentos más importantes de tu vida. Escribe cinco fechas en la mano. Tu compañero te hace preguntas para saber qué pasó. Después, cuenta a la clase dos momentos importantes de la vida de tu compañero.

nacer empezar a trabajar/estudiar conocer a (pareja/marido/mujer)
casarse/divorciarse viajar a... cambiar de trabajo jubilarse



- ¿En 1998 conociste a tu mujer?
- ▲ No, en 1998..

Cambio ortográfico

empezar → empecé
Pero: empezaste, empezé, empezamos...

buscar → busqué
Pero: buscaste, buscó, buscamos...

El complemento directo con personas

El complemento directo con personas aparece normalmente con la preposición **a**:
Ayer conocí **a** tu hermana.
Veo **a** Pablo todos los días en el metro.
Pero: Veo la televisión por la noche.



¡CONSOLIDAMOS!

La biografía de un personaje famoso

- a. **En grupos. Nuestro personaje.** Anotad los datos principales de la vida de una persona famosa de la actualidad y escribid su biografía.

<p>NACIMIENTO</p> 	<p>FAMILIA / RELACIONES</p> 	<p>FORMACIÓN / ESTUDIOS</p> 	<p>PROFESIÓN</p> 
---	---	---	--



- b. **Leed la biografía al resto de la clase. ¿Adivinan quién es?**


4 Una fiesta mexicana

- a. **Claudia describe en su blog cómo son las fiestas mexicanas.** Lee el texto y elige un título para cada párrafo. ¿Qué no puede faltar en una fiesta mexicana?

1 LA ÚLTIMA FIESTA

2 COSAS MUY IMPORTANTES

3 DECORACIÓN TÍPICA



12 DE AGOSTO


¡HACEMOS UNA FIESTA!

En mi país, hacer fiestas es fácil: llamamos a un par de amigos y nos reunimos en la casa de alguien.

(___) En una fiesta con amigos hay tres cosas que no pueden faltar: la comida mexicana, la buena música y la decoración. ¿Y qué nos gusta llevar para comer? Pues quesadillas, tacos... Cada uno lleva algo, según su especialidad. Lo mismo pasa con la música: cada uno lleva su música, eso sí, ¡siempre música para bailar!

(___) Para decorar y divertirse, es importante la piñata, una figura de papel maché con formas distintas y rellena de frutas, dulces y regalitos. Es muy divertido romperla con un palo y los ojos tapados, mientras los demás cantan el *Dale, dale, dale...*

(___) El jueves pasado llamé a unos amigos y entre todos organizamos una fiesta para el viernes. Fue una fiesta fantástica: no faltó nada... Pedro se encargó como siempre de la piñata, Daniela preparó la comida... ¡La pasamos padre!



- b. **Claudia quiere organizar otra fiesta y llama a tres amigos: Daniela, Sergio y Álex.** Escucha y responde a las preguntas. ▶ 81–83

¿Por qué organiza la fiesta?
¿Dónde va a ser?

¿Qué día va a ser?
¿A qué hora empieza la fiesta?

c. **¿Quién va a ir?** Escucha otra vez y marca la respuesta correcta.

- Quiero hacer una fiesta. ¿Por qué no vienes?
 ▲ ¿Una fiesta? No puedo. Es que tengo que trabajar.
 ▲ Pues sí, claro. ¡Qué bien!
- Te quiero invitar a mi cumpleaños. ¿Quieres venir?
 ▲ Lo siento, no puedo. Es que es el cumpleaños de mi madre.
 ▲ ¡Gracias! Sí, ¡con mucho gusto!
- Doy una fiesta por mi cumpleaños. ¿Quieres venir?
 ▲ Pues a ver..., creo que no tengo nada... Vale.
 ▲ Gracias por la invitación, pero no puedo.

d. **En grupos. Queréis dar una fiesta e invitáis a vuestros compañeros/-as.** Elegid el día, el lugar y la hora. ¿Quién puede ir? Tirad una moneda. Si es cara, podéis ir. Si es cruz, no.

- Frank, el sábado voy a dar una fiesta. ¿Quieres venir?



5 ¿Quién sabe hacer qué?

a. **Mira las ilustraciones. ¿Qué saben hacer estas personas?** Relaciona.



- «Sé alemán. Viví siete años en Berlín».
- «Sé tocar la guitarra. Aprendí en el conservatorio y la toco muy bien».
- «Sé hacer piñatas. Trabajé diez años en México y las hago muy bien».
- «Sabemos cocinar. Nos enseñó un gran cocinero y cocinamos bastante bien».

b. **Claudia necesita ayuda para la fiesta y habla con algunos de sus invitados.**

¿Qué saben hacer? ¿Y qué (no) pueden hacer? Escucha y completa. ▶ 84-86

	¿Qué sabe hacer?	¿Lo puede hacer?
Álex	_____	_____
Daniela	_____	_____
Manuel	_____	_____

c. **En movimiento. Las habilidades de la clase.** 🧑

¿Qué sabes hacer tú? Busca a compañeros con habilidades similares.

- hablar francés tocar un instrumento cocinar jugar al ajedrez
 hacer tartas bailar salsa

- Sé tocar el piano. Estudié cinco años.

El verbo saber

sé	sabemos
sabes	sabéis
sabe	saben

Valorar capacidades

muy bien
 bastante bien
 regular
 bastante mal
 muy mal

Olga cocina muy bien.

Saber o poder

Laura **sabe** tocar el piano.

Laura no **puede** tocar el piano hoy. Tiene que ir al médico.



¡CONSOLIDAMOS!

El anuncio de la fiesta de fin de curso

- a. **En grupos. Organizad la fiesta de fin de curso.** Pensad en la fecha y en el lugar. ¿Qué sabe o puede hacer cada uno para la fiesta? Después diseñad un cartel para anunciar la fiesta.





FECHA	LUGAR	¿QUÉ SABEN HACER?	¿QUÉ PUEDEN HACER?

▲ *Yo sé hacer tortilla de patatas. Puedo hacer una.*

- b. **Presentad el anuncio a la clase.** ¿Qué fiesta os gusta más? ¿A qué fiesta queréis ir?

Escribimos más

- a. **Momentos importantes de una vida.** Anota los momentos más importantes de la vida de una persona de tu familia. Después une las frases y escribe un texto. Lee otra vez la biografía que has escrito y corrige posibles errores.

			
Nació en 1959.	Vivió en...	Estudió...	Se casó con...

ESTRATEGIA:

Para escribir un texto largo, sigue estos tres pasos: en primer lugar, anota las palabras clave. Después, construye frases y únelas con las expresiones de tiempo y con los conectores apropiados. Finalmente, revisa el texto que has escrito.

- b. **En grupos. Lee la biografía de tu familiar.** Tus compañeros adivinan de quién se trata.

▲ *Mi familiar nació en 1959 y vivió en...*

- c. **Cuenta a la clase un dato interesante de una de las biografías.**

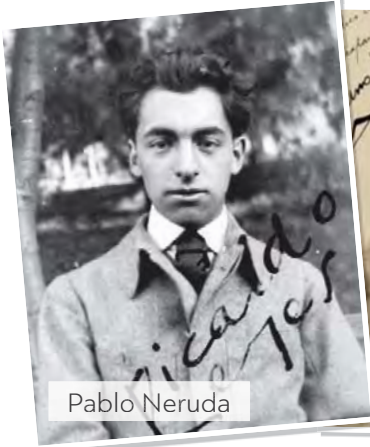
▲ *La madre de Hanna vivió dos años en Tenerife. Un año después...*

 13-16

ENLACE AL MUNDO DEL ESPAÑOL

a. **¿Qué sabes de personajes hispanoamericanos?** ¿A qué personaje corresponden los siguientes datos? Puedes buscar la información en internet.

Pablo Picasso Celia Cruz Óscar Arias Emiliano Zapata Pablo Neruda
Gastón Acurio Shakira Diego Armando Maradona



Pablo Neruda



Emiliano Zapata



Pablo Picasso



Óscar Arias



Shakira

1. Fue presidente de Costa Rica y recibió el premio Nobel de la Paz en 1987 por participar en los procesos de paz en los conflictos armados de América Central de los años ochenta.
2. Es una cantante colombiana que nació en Barranquilla, Colombia. Es una de las artistas sudamericanas que más discos ha vendido.
3. Fue un pintor y escultor español que creó, junto con Georges Braque, el cubismo. Vivió en Francia durante muchos años y murió en ese país.
4. Es uno de los cocineros peruanos más famosos del mundo. En 1994 abrió su primer restaurante en Perú con su esposa: "Astrid & Gastón". Desde entonces ha abierto numerosos restaurantes por todo el mundo.
5. Fue un poeta chileno que recibió el premio Nobel de Literatura en 1971. Vivió algunos años en el exilio por motivos políticos y murió en Chile en 1973. Su nombre de nacimiento es: Ricardo Eliécer Neftalí Reyes Basoalto.
6. Fue una cantante cubana, la "reina de la salsa", y una de las más grandes intérpretes de música latina del siglo xx. Empezó a tener fama en los años 50 como vocalista de la orquesta La Sonora Matancera. Grabó más de setenta álbumes en su vida.
7. Es considerado como uno de los mejores futbolistas de la historia. Empezó a jugar en su país natal, Argentina, en el equipo Boca Juniors, y después también jugó en el Barcelona y en el Nápoles.
8. Fue un héroe de la Revolución Mexicana y lideró el Ejército Libertador del Sur. Luchó por la justicia social, la libertad, la igualdad y la democracia.

b. **Busca información sobre un personaje hispanoamericano famoso y escribe una pequeña biografía.** Tus compañeros tienen que adivinar quién es.



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10

c. **En grupos. Un recorrido por el mundo del español, un viaje por doce unidades con muchas *Impresiones*.** Responded a todas las preguntas posibles. ¿Qué grupo termina antes? Después poned todas las respuestas en común.

1. ¿Por qué Colombia es un buen destino para estudiar español? Tres razones.
2. ¿Qué significa "pura vida"?
3. ¿Qué son los antojitos?
4. ¿Cómo es la familia típica en España?
5. ¿Qué hay a 13 km de Quito?
6. Dos actividades de tiempo libre para realizar en Santiago de Chile.
7. ¿Qué sabes de Huacachina?
8. Tres productos de La Cancha.
9. Dos ejemplos de ocio cultural en La Habana.
10. ¿Qué tipo de casa aparece en la foto?