



La vía fundamental para lograr una educación estética es la educación artística a través de la cual forma actitudes específicas, desarrolla capacidades, conocimientos y hábitos necesarios para percibir y comprender el arte en sus más variadas manifestaciones y condiciones histórico-sociales, además de posibilitar la destreza necesaria para juzgar adecuadamente los valores estéticos de la obra artística.

La educación artística se expresa a través de la plástica, la danza, el teatro, la literatura y la música.

- En la plástica se expresa mediante el dibujo, la pintura, la escultura, el óleo, la témpera, la plastilina, el barro y otros materiales. Los museos, las galerías de arte, las revistas, las exposiciones, etc., permiten el disfrute de esta manifestación.
- En la danza se expresa mediante movimientos corporales que siguen rítmicamente las audiciones de diferentes géneros.
- En el teatro se expresa fundamentalmente mediante la palabra y el gesto, su obra se realiza en distintos escenarios.
- En la literatura se expresa fundamentalmente mediante la palabra. Disfrutaremos de ella a través de novelas, cuentos, obras dramáticas, en vivo o a través de los medios de difusión masiva.
- En la música podrá expresarse mediante el canto o la ejecución de diversos instrumentos, por otra parte es posible disfrutar de ellos a través de audiciones, conciertos, etc. Y tiene dos vertientes fundamentales con diferencias y semejanzas, con puntos convergentes e interrelación dialéctica.

La primera vertiente es la enseñanza de la música y la segunda es la educación musical. La primera está encaminada a formar músicos especializados, proporciona los conocimientos técnicos necesarios al músico profesional, se da en escuelas especializadas donde se imparten asignaturas propias de la carrera (armonía, contrapunto, instrumentos, etc.).

La segunda (educación musical) se da en todas las enseñanzas y desempeña un papel fundamental en la formación integral del individuo, no solo en las actividades específicamente musicales, sino también en la ampliación de su percepción general, visual y auditiva favoreciendo el estado emocional, el desarrollo físico y la capacidad creadora.

Por otro lado, la educación musical, fundamentalmente en la etapa preescolar, está encaminada a educar musicalmente de forma masiva a niños y tiene como base fundamental el ritmo, la expresión corporal, la apreciación y la ejecución de instrumentos musicales sencillos de fácil manejo para los niños que les posibilitará hacer música de un modo vivo y creador.

No está limitada para niños que tienen determinado interés hacia la música, está dirigida a todos en general y su principal objetivo es educarlos musicalmente, así como desarrollar capacidades, conocimientos, hábitos y habilidades que le permitirán tener una valoración musical de la realidad, a partir de la vivencia del fenómeno sonoro, lo que garantiza poseer valoraciones respecto al hecho sonoro en su conjunto.

*Adaptado de [www.oei.org.co](http://www.oei.org.co)*